

TENDANSE

[HERITAGES]

Espace culturel

René Cassin - La Gare

DU 16 AVRIL AU 30 MAI



SPECTACLES
EXPOSITION
STAGE
CINÉMA

ÉDITO

Le Sacre en héritage...

La Ville de Fontenay-le-Comte poursuit son cycle *Héritages* autour de la danse en appui et en écho à la formidable diversité de la pratique amateur. Chaque année, des rangs de nos associations et de notre École Intercommunale de Musique et de Danse émergent de jeunes talents qui se voient ouvrir les portes des écoles et des scènes les plus prestigieuses. Soutenir la pratique amateur, ouvrir le langage de la danse au plus grand nombre, praticiens, danseurs ou spectateurs est pour nous essentiel et c'est bien l'ambition de notre *Temps fort danse*.

Chaque année, nos *Temps forts danse* interrogent les héritages artistiques : les liens du sang, du sol et du cœur qui construisent et nourrissent les inspirations, les vocations et les parcours artistiques.

Sur les traces du danseur et chorégraphe Gianni JOSEPH, l'enfant du pays, à qui nous avons dédié nos premiers cycles en correspondance avec le Grand R et le CNDC, fleuron ligérien de la danse contemporaine internationale, nous poursuivrons dans le sillage ouvert par Bérengère BODIN, muse du grand chorégraphe Alain PLATEL, danseuse aux Ballets C de la B, native de Fontenay-le-Comte et ancienne élève de Nadine BERNOT.

Conçu à double voix par Bérengère BODIN et Alain PATEL, *Another Sacre*, que nous accueillerons en mai, sera le point d'orgue et d'appui de notre *Temps fort danse 2024* à partir duquel nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir les autres Sacres d'exception, depuis NIJINSKI, Maurice BÉJART ou Pina BAUSCH.

Danse sacrée en hommage aux corps, vivants ou morts, les *Sacres* sont une explosion vouée au culte de la Terre et du Printemps, force primitive endormie sous le corset de l'hiver, qui éclate et embrasse le monde. L'amour humain opposé à la haine et la danse comme langage pour exprimer la violence ou l'amour, intrinsèques, intimes ou étrangers.

Un écho au travail et à la dernière création d'Anthony ÉGÉA : *Explosion* et au film documentaire d'Alain PLATEL : *Why We fight ?*

Un hommage vibrant aux arts et à notre humanité qui semblent toujours trouver l'équilibre entre le spectaculairement beau ou l'horriblement cruel.

Sylvie SAINT-CYR
Adjointe à la Culture

Espace René Cassin - La Gare
Du 16 avril au 30 mai 2024

Exposition photographique « Danse au Cœur »

Par la C^{ie} Gianni JOSEPH
Photographies de Patrick ANDRÉ

Cette exposition photo met en lumière la pratique de la danse par des amateurs à l'occasion du grand projet de rénovation urbaine des Moulins Liot. Ces interventions artistiques interrogent la mémoire individuelle et collective du quartier et son devenir, en abordant la déconstruction et la reconstruction.

Vernissage mardi 16 avril

- 17h45 au Cinéma Le Renaissance en présence de Gianni JOSEPH pour la projection du film « **Danse au cœur avec Gianni JOSEPH** »
- 19h à l'Espace culturel René Cassin-La Gare pour la galerie photo.

Entrée libre aux horaires d'ouverture



Gianni JOSEPH

Chorégraphe interprète, né à la Roche-sur-Yon, Gianni fait ses premiers pas de danse à Fontenay-le-Comte chez Nadine BERNOT. Il intègre la Compagnie du CNDC d'ANGERS. Il y travaille notamment le répertoire de Merce CUNNINGHAM durant presque 7 ans. Il collabore également avec des compagnies internationales (Ballet Preljocaj, Théâtre du corps Pietragalla/Derouault, James Carles...). Outre son travail de création, Gianni est très attaché à s'engager comme médiateur, avec la conviction que les limites sont souvent celles que l'on se fixe et que tout le monde peut danser !

© Gianni JOSEPH



Espace René Cassin - La Gare
Mercredi 22 mai 2024 • 18h-21h

Stage de danse dirigé par Bérengère BODIN

En écho à la programmation d'*Another Sacre*, participez à ce stage dirigé par Bérengère BODIN. "Un moment unique de rencontre avec soi, avec les autres, avec la création chorégraphique". Après un échauffement en commun, des improvisations, ainsi que des tasks, place à un petit voyage pour traverser l'œuvre magistrale du *Sacre du printemps*.

Plateau de René Cassin-La Gare
Nombre de participants : 20
Aucun niveau de danse requis • À partir de 12 ans
Sur réservation auprès de l'Espace René Cassin-La Gare
02 51 00 05 00

Cinéma Le Renaissance
Jeudi 23 mai 2024 • 20h

Projection du film *Le Sacre du printemps* Maurice BÉJART

Le Sacre du printemps est un fleuron du répertoire orchestral et chorégraphique. Les plus grands chorégraphes se sont intéressés au ballet et ont voulu le revisiter, tel que Maurice BÉJART. Filmée en 1971, cette version du *Sacre du printemps* est interprétée par le ballet du XX^e siècle avec notamment Tania BARI, Germinal CASADO et Paolo BORTOLUZZI.

Le film sera suivi d'un échange avec le danseur Baptiste GAHON.

Tarif : 5 € • Renseignement au 02 51 52 73 94



**Baptiste
GAHON**

Ancien élève de Kitty ROUET de l'association Terpsichore, Baptiste GAHON se forme au Conservatoire national de La Rochelle puis à l'école Rudra Béjart à Lausanne. Il intègre le Béjart Ballet Lausanne et y danse dans toutes les pièces du répertoire de 1996 à 2008, et notamment *Le Sacre du printemps*, *L'Oiseau de feu* et *Boléro*. Danseur de carrière internationale, il a dansé entre autres au Ballet de l'Opéra National du Rhin et au Ballet National du Chili. Diplômé d'état en danse classique, Baptiste transmet aujourd'hui en enseignant auprès des associations Terpsichore et Dans' Attitude.

Espace René Cassin - La Gare
Vendredi 24 mai 2024 • 20h

Another Sacre

Bérengère BODIN et Alain PLATEL

Le très célèbre chorégraphe belge Alain PLATEL et sa muse Bérengère BODIN ont convié douze danseurs, issus des plus grands conservatoires de danse d'Europe, à réexplorer l'œuvre majeure du *Sacre du printemps* avec un seul objectif : vibrer ensemble et se libérer.



1^{ère} partie Ékleipsis C^{ie} Gianni JOSEPH

Duo autour du cercle, de la terre, de l'air et du ciel.
Une pièce chorégraphique imaginée comme un va-et-vient permanent entre l'autre et soi.
Création accueillie en résidence artistique à Fontenay-le-Comte.



Tarif 18€/14€/10€
Renseignement au 02 51 00 05 00



Cinéma Le Renaissance
Samedi 25 mai • 18 h

Why We Fight ?

Documentaire d'Alain PLATEL
et Mirjam DEVRIENDT
Inspiré du spectacle "Nicht
Schlafen" d'Alain PLATEL
Belgique, 2021 • 98 min

**En présence de la danseuse et
chorégraphe Bérengère BODIN**

Réalisé par le chorégraphe Alain PLATEL et la photographe Myriam DEVRIENDT, Why We Fight ? livre une réflexion collective sur la raison d'être de la violence dans nos sociétés et dans nos cœurs. À partir de leurs expériences personnelles, les danseurs Bérengère BODIN, Samir M'KIRECH et TK RUSSELL cherchent les raisons de la violence du monde qui les entoure, mais aussi la violence en eux-mêmes !

Tarif : 5€
Renseignements au
02 51 52 73 94



Bérengère BODIN

Née à Fontenay-le-Comte, Bérengère BODIN rencontre la danse à l'école de Nadine BERNOT. Sortie de la promotion 2000 du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, elle intègre ensuite différentes compagnies de renommée internationale comme celle d'Alain PLATEL. Bérengère développe en parallèle ses propres créations en prenant toujours soin de réunir différents artistes. Elle aime régulièrement offrir des stages, de préférence à un public hétéroclite.

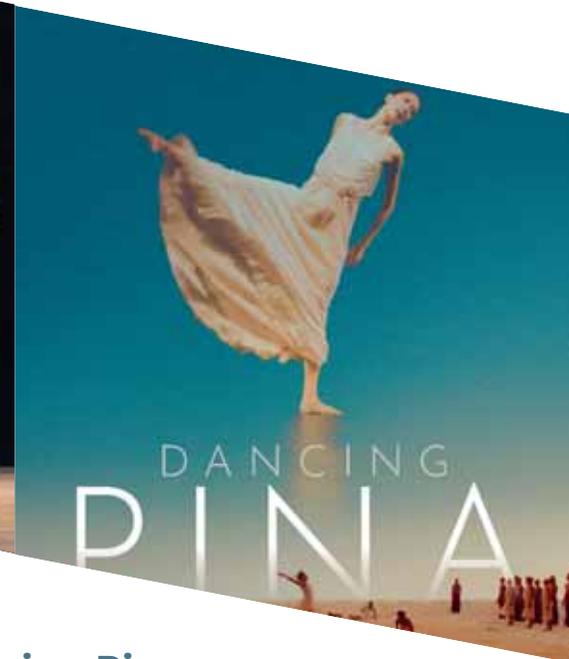


Espace René Cassin - La Gare
Mardi 28 mai 2024 • 20h30

Explosion C^{ie} Révolution

Un ballet hip-hop conçu comme un écrin pour toutes les potentialités du popping ! Un son groove qui frappe et provoque chez le poppeur une sorte d'implosion corporelle qui transforme le corps en rafales de contractions musculaires. Une ode à toutes les explosions en réponse à celle du printemps, force primitive qui éclate et embrasse le monde. Un écho vibrant à la pièce d'Alain PLATEL et de Bérengère BODIN.

Tarif 25€/20€/15€
Renseignements au 02 51 00 05 00



Cinéma Le Renaissance
Jeudi 30 mai 2024 • 20h

Projection du film « Dancing Pina » De Florian HEINZEN-ZIOB

De jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina BAUSCH, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, danser Pina, c'est questionner ses limites et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Tarif : 5€
Renseignements au 02 51 52 73 94



INFO S PRATIQUES

Espace culturel René Cassin-La Gare

02 51 00 05 00
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

70 Avenue de la gare
85200 FONTENAY-LE-COMTE

retrouvez toutes nos informations :
www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin



Horaires d'ouverture Billetterie :

Mardi et Jeudi : 13h30 à 18h
Mercredi et Vendredi : 13h30 à 19h

