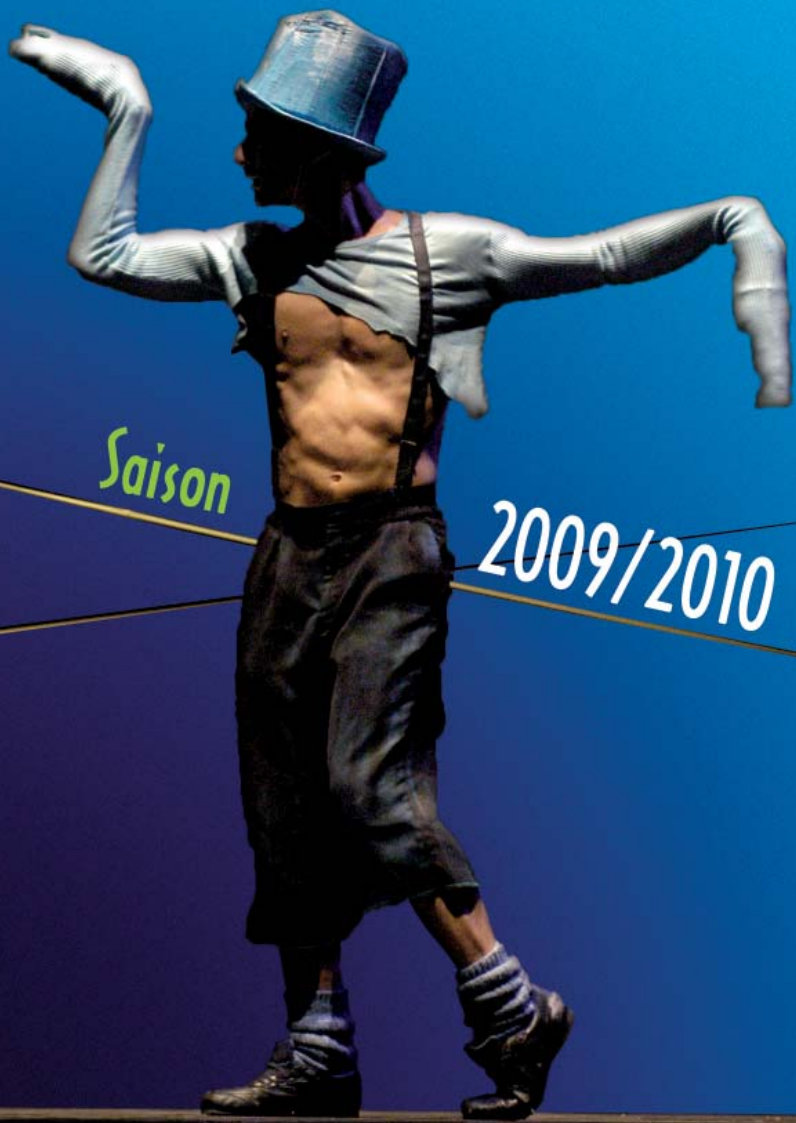


FONTENAY-LE-COMTE
Espace Culturel René Cassin



Saison

2009/2010

AU PROGRAMME

Septembre

Présentation de la saison culturelle 009/010 4

Octobre

Quatuor Modigliani 5

Du côté des tourneurs... 6

Stéphane Guillon - Nouveau spectacle 7

Novembre

Du côté des tourneurs... 8/9

Décembre

Aldebert - Enfantillages 10

Inventaires par le TRPL 11

Janvier

Du côté des tourneurs... 12

La Folle Journée : Chopin et ses influences 13

C'est quand qu'on arrive ? - Jérôme Aubineau 14

Encart : Programme du Petit Spectateur

Février

Carte blanche à Jérôme Aubineau 15

Mars

Le Jazz et la Diva opus 2 16

Junior Ballet du Conservatoire de Paris 17

Terrain Vague - C^{ie} Kafig 18

Avril

Soirée découverte scène française 19

Soirée Musiques actuelles 20

Les Joyeux Petits Souliers et Orpheus 21

Mai

César, Fanny, Marius - F. Huster 22

Du côté des tourneurs... 23

Artistes en résidence 24/25

Tarifs - Informations billetterie 26

Réservation - Accès au spectacle 27

EDITORIAL

La programmation d'une nouvelle saison culturelle, comme pour les préparatifs d'un voyage, nous convie à une aventure partagée.

Approcher la diversité, s'ouvrir aux autres, se tourner vers le monde, tels sont les critères qui nous guident...

Les pratiques culturelles participent effectivement, à nos yeux, à la création d'une vie collective.

Elles sont des maillons essentiels du « vivre ensemble » et des « berceaux émetteurs » nécessaires pour conjuguer culture et social.

Cette saison 2009-2010 sera riche de « valeurs sûres » (D. Lockwood, F. Huster...) mais aussi de trésors à découvrir et d'artistes à rencontrer.

C'est cet équilibre que nous nous attachons à conserver, dans un contexte social difficile nous invitant plus que jamais à rappeler l'exigence démocratique de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

De ce point de vue, notre politique tarifaire a été étudiée afin de n'exclure personne.

Les spectacles pour le jeune public, notamment les scolaires, représentent un axe fort de la politique de diffusion culturelle de la ville. Ils ont remporté un succès considérable en 2008-2009. Nous demeurerons fidèles à cette orientation.

2009-2010 sera aussi placé sous le signe d'un partenariat plus riche avec les associations culturelles, comme lors de la venue de Didier Lockwood ou lors du festival de musiques actuelles, première édition très attendue...

Innovation également de cette nouvelle saison : nous accueillerons en résidence, pour notre plus grand plaisir, deux artistes bien connus dans notre ville : Jérôme AUBINEAU et Gianni JOSEPH, qui développeront de nouvelles dynamiques, dans leurs domaines respectifs.

Enfin, pour apprécier tous ces événements, nous disposons d'une belle salle dont les places seront désormais numérotées pour la grande majorité des spectacles proposés.

En espérant vous retrouver très nombreux lors de ces moments d'exception, nous vous souhaitons une passionnante saison culturelle 2009-2010.

Hugues FOURAGE

Maire de Fontenay-le-Comte

Président de la Communauté de Communes

Jean-Claude BARBEAU

Adjoint à la Culture,

au Patrimoine et au Tourisme

PRESENTATION DE LA SAISON 2009/2010

Vendredi 25 septembre 2009 - 19h00

Voilà la sixième saison culturelle qui se dessine à l'Espace René Cassin... L'équipe sera heureuse de vous la présenter, illustrée par des extraits vidéo. Vous pourrez ainsi découvrir les spectacles et obtenir les informations pratiques concernant cette nouvelle saison.

La soirée se poursuivra en musique avec Gérard Morel et le Duetto Qui l'Accompagne et s'achèvera par un cocktail qui nous permettra d'échanger dans la convivialité.

Entrée libre sur réservation au 02 51 00 05 00

GÉRARD MOREL ET LE DUETTO QUI L'ACCOMPAGNE

Dans ce récital mené par Gérard Morel, les jeux de mots sont à la fête. Il façonne avec amour un répertoire minutieux et bon vivant de chansons gaies, tendres et délurées.

A travers sa plume espiègle et délicate, on ne peut s'empêcher de sentir l'influence de Bobby Lapointe avec un zeste de Devos et une once de Brassens.

Gérard Morel est accompagné par deux talentueux musiciens, Marie-Claire Dupuy et Alain Territo. Ensemble, ils font résonner les mots et donnent des couleurs au banal avec des instruments assez rarement utilisés pour accompagner des chansons : xylophone, vibraphone, steeldrum, bandonéon, contrebasse, scie musicale...

Un bon moment de détente à partager.



V. Cathalo

Site officiel : www.gerardmorel.com
ou www.myspace.com/morelgerard

« Le public se laisse entraîner avec un plaisir qu'il ne boude pas. Un plaisir d'autant plus grand qu'il s'instaure, dès les premières minutes du spectacle une proximité rare entre Morel et son public. Lequel se sent plus hôte que spectateur. »

Le Dauphiné libéré

Paroles et musique : Gérard MOREL
Arrangements / direction musicale : Marie-Claire DUPUY / Alain TERRITO
Accompagnement et chœurs "le Duetto Qui l'Accompagne" : Marie-Claire DUPUY (vibraphone, xylophone...), Alain TERRITO (bandonéon, contrebasse...)
Espace et costumes : Dominique FOURNIER
Lumière : Patricia DESCHAUMES
Son : Vincent CATHALO

Salle 518

Entrée libre

Durée de la soirée : env. 1h30
Placement libre assis

RENCONTRES ARTISTIQUES ET CULTURELLES AU PAYS DE FONTENAY

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 octobre 2009 - Grande halle

« Réenchanter le monde »

Des artistes peintres, des sculpteurs, des photographes, des écrivains, des poètes vous donnent rendez-vous à l'Espace Culturel René Cassin.
Entrée libre.

« A tous les repas pris en commun, nous invitons la liberté à s'asseoir. La place demeure vide, mais le couvert reste mis ». René CHAR

Manifestation organisée par la Communauté de Communes du Pays de Fontenay

Musique de chambre

QUATUOR MODIGLIANI Samedi 3 octobre 2009 - 20h30



Tarifs : 14 € et 5 €

Salle 518 - placement libre assis

Dans le cadre de ces rencontres artistiques et culturelles, nous aurons le plaisir d'accueillir la première date du festival de musique de chambre organisé par l'association « Les riches heures culturelles de Mélusine ».

Les Modigliani appartiennent à cette nouvelle génération passionnante de quatuors français. Né d'une grande amitié doublée d'une passion commune pour le quatuor à cordes, le Quatuor Modigliani est révélé à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006).

Le Quatuor Modigliani est depuis lors devenu l'une des jeunes formations de chambre les plus demandées dans le monde, et se produit sur des scènes telles que Carnegie Hall ou le Lincoln Center à New York.



« ...une grande sérénité, soutenue par une technique infailible et une homogénéité parfaite »

The New York Times
février 2007

Violons : Philippe BERNHARD, Loïc RIO
Alto : Laurent MARFAING
Violoncelle : François KIEFFER

Renseignements : Espace René Cassin
02 51 00 05 00

OPERETTE LUIS MARIANO

Organisée par Diadem Production

Samedi 17 octobre 2009 - 15h00

Tarifs : 25 € et 20 €

pour les groupes à partir de dix personnes

Salle 518 - placement libre assis

Réservation : Office de Tourisme de Fontenay-le-Comte, Carrefour, Leclerc, Géant et sur Internet www.fnac.com - www.ticketnet.fr

Renseignements : 06 64 11 86 57

Mail : diadem.production@wanadoo.fr



SHOW EXOTIQUE

Organisé par RM Productions

Samedi 31 octobre 2009 - à partir de 19h30

Tarifs : 22 € - 12 € pour les - 12 ans

Salle 518 - placement libre assis

Réservation : office de Tourisme de Fontenay-le-Comte : 02 51 69 44 99

Renseignements : 02 51 50 72 42
06 46 44 03 85



Site officiel : www.femme-epicee.com

STEPHANE GUILLON – Nouveau spectacle

Vendredi 23 octobre 2009 - 20h30

Depuis ses débuts d'humoriste en 1995, Stéphane Guillon a choisi le côté sombre de l'humour, ce qui lui vaut le surnom de « Dark Vanneur ».

Devenu chroniqueur, portraitiste à la plume acérée sur France Inter et sur Canal +, sa notoriété s'en trouve accrue.

Cependant, il reste avant tout un comédien abouti. Il apparaît notamment au cinéma dans « Comment j'ai tué mon père » d'Anne Fontaine, aux côtés de Michel Bouquet et de Charles Berling, « Moi, César, dix ans et demi » de Richard Berry, « Une vie à t'attendre » de Thierry Klifa ou dernièrement dans « La vie d'artiste » de Marc Fitoussi.

Sur scène, il triomphe depuis 2005 avec son spectacle « En avant la musique », où il raconte l'air du temps avec une féroce justesse dans une langue étudiée et ciselée, en ayant pour seul objectif le plaisir du public.

Actuellement en création, Stéphane Guillon viendra nous présenter son nouveau spectacle, dans le sillage du précédent, où il montrera également ses talents insoupçonnés d'imitateur.

Matador malin et malicieux, Stéphane Guillon a du style, un style.

Venez découvrir ce one man show qui s'annonce explosif !

Saison culturelle
ville



Site officiel : <http://stephane-guillon.com/>

« Il cultive l'art de dénicher les hypocrisies et les faux semblants d'une société finalement bien plus cynique que lui. A recommander vivement. »

Le Journal du dimanche

« Excellent interprète, le comédien raconte, joue et rie de ses facéties. Et quand il prouve qu'il est aussi un imitateur hors pair, on quitte le théâtre conquis. »

Le Figaro

« Guillon brocarde avec intelligence la bêtise, celle de tous les jours, la petite comme la grande. Et il le fait très bien. »

Pariscope

BENABAR

Organisé par Indigo Productions

Jeudi 5 novembre 2009 - 19h30 (+ première partie)

Tarifs : 33 € - 25 € pour les CE

Grande halle - placement libre assis / debout
(places assises non garanties)

Réservations : Espace Culturel René Cassin,
Office de Tourisme de Fontenay-le-Comte,
Carrefour, Géant, Système U et sur Internet :
www.ticketnet.fr - www.fnac.com

Renseignements :
INDIGO PRODUCTIONS 05 49 73 66 16
ou www.indigoprod.net



EN COUP DE VAMP

Organisé par K production et en accord avec Choc Production

Dimanche 8 novembre 2009 - 17h00

Tarif : 38 €

Salle 518 - placement libre assis

Réservations : Espace Culturel René Cassin,
Choc production
Mediastore à la Roche-sur-Yon, Office de
Tourisme de Luçon, Carrefour, Leclerc
Sur Internet : www.fnac.com www.ticketnet.fr

Renseignements :
CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95
ou sur www.chocproduction.fr



Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

PATRICIA KASS

Organisé par le Vendée Fontenay Foot

Samedi 21 novembre 2009 - 20h30

Grande Halle - placement libre assis selon
catégories

Tarifs : 45 € (cat 1) - 42 € (cat 2)

40 € (gradins)

Réservations : Hyper U et Leclerc
Fontenay-le-Comte, Vendée Fontenay Foot

Renseignements :
VENDEE FONTENAY FOOT 02 28 13 08 66



SUPERBUS

Organisé par 213 Productions en accord avec Arachnée Productions & Choc Production

Dimanche 29 novembre 2009 -
17h00

Grande Halle - debout

Tarifs : 34 € - 31 € pour les CE

Réservations : Espace Culturel René
Cassin, Choc production - Mediastore à
la Roche-sur-Yon, Office de Tourisme de
Luçon, Carrefour, Leclerc et sur Internet :
www.fnac.com - www.ticketnet.fr

Renseignements :
CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95 ou sur
www.chocproduction.fr



Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

ALDEBERT – Enfantillages

Vendredi 4 décembre 2009 – 20h00

Avec ses airs de Bénabar ou de Sanseverino, Guillaume Aldebert est avant tout connu dans le domaine de la nouvelle chanson française (avec entre autres ses albums « L'année du singe » ou encore « Les Paradis Disponibles »). C'est en 2003, alors qu'il est animateur dans les écoles primaires qu'Aldebert démarre l'écriture de chansons pour le jeune public.

Pour réaliser son 1er album destiné « aux enfants et aux grands enfants », il a fait appel à un collectif d'artistes de générations et d'univers différents, parmi lesquels Maxime Le Forestier, Renan Luce, Les Ogres de Barback, Clarika, Anne Sylvestre, Riké, Marcel Amont, Amélie-les-Crayons, Élodie Frégé, Steve Waring...

Ensemble, ils vont créer le monde libre et facétieux d'« Enfantillages », un conte musical ancré dans la vie quotidienne des mômes : l'école, les copains, la famille...

A travers toute une galerie de personnages, on découvre sur scène une atmosphère espiègle et rieuse, où il est question des angoisses (« J'ai peur du noir »), des délires (« Super mamie ») ou encore des aspirations (« Plus tard quand tu seras grand ») des enfants, le tout dans des genres musicaux riches et variés.

Un concert énergique et humoristique qui séduira toute la famille !

à partir de
6 ans

Nicolas Ilinski

Site officiel : www.aldebert.com et
www.myspace.com/aldebertmusique

« Aldebert nous invite dans sa cours de récré et ce n'est pas triste ! »

Libération

« Une fresque sur l'enfance, on en ressort tout chamboulé. »

Chorus

Voix/guitares : ALDEBERT
Claviers/accordéon : Christophe DARLOT
Basse : Jean-Cyril MASSON
Batterie : Cédric DESMAZIERES

Salle 518

Tarif C

Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h10
Placement numéroté**INVENTAIRES**, d'après Philippe Minyana
Par le Théâtre Régional des Pays de la Loire
Mardi 15 décembre 2009 – 20h30

Elles sont trois : Jacqueline, Angèle et Barbara. Petites bonnes femmes cabossées par la vie, invitées sur un plateau de télé-réalité à débaler les grands et petits secrets de leur existence. Des « inventaires » qui oscillent entre émotion, comique et pathétique.

Dans l'aveuglement des lumières crues et des paillettes, sur ce plateau orchestré par deux animateurs télé plus vrais que nature, là où tout semble plus beau, plus acceptable, elles sont venues pour gagner on ne sait quoi... peut-être seulement le droit de dire, de se dire.

Un voyeurisme qui se veut humaniste ! L'auteur Philippe Minyana tente ici de saisir l'intimité des êtres, à travers ces trois femmes, héroïnes d'un jour.

Interprétée magistralement par l'équipe du TRPL, entre farce et réalisme, cette pièce cocasse et féroce prête à rire autant qu'elle donne à réfléchir.

Une satire de la télévision dont vous vous délecterez avec plaisir !

Dirigé par Patrick Pelloquet depuis 1991, le Théâtre Régional des Pays de la Loire, dont la ville siège est Cholet, a une mission de création et de décentralisation en priorité dans la région des Pays de la Loire. Son action s'étend également sur le plan national et international. Ce travail de création s'accompagne d'une mission de sensibilisation en direction de nouveaux publics et des compagnies de théâtre amateur.

Dès 19h30, la **Compagnie du Noyau** vous accueillera dans le hall de l'espace culturel pour vous présenter autour d'un verre de courts textes de Philippe Minyana.



Site officiel :
www.theatrerégionalpaysdelaloire.com

« La rencontre entre l'écriture dramatique de Minyana et l'écriture scénique de Pelloquet produit une étincelle d'une rare densité. »

L'Humanité

« C'est drôle, très drôle, pétillant à souhait. Et ça remue pas mal aussi »

Le Courrier de l'Ouest

Mise en scène : Patrick PELLOQUET
Scénographie : Sandrine PELLOQUET
Costumes : Sylvie LOMBART
Lumières : Emmanuel DROUOT
Maquillage : Carole ANQUETIL
Bande son : Pierre LEBRUN
Avec : Jean-Jacques BLANC (Igor), Florence BOURGES (Eve), Yvette POIRIER (Jacqueline Mettetal), Hélène RAIMBAULT (Barbara Fesselet), Odette SIMONNEAU (Angèle Rougeot)

Salle 518

Tarif C

Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h25
Placement numéroté

VALERIE LEMERCIER

Organisé par K Production en accord avec Choc Production

Dimanche 17 janvier 2010 - 17h00

Tarifs : 44 € (cat.1 chaises) - 40 € (cat.2 gradins) - 41 € pour les CE
Salle 518 - placement libre assis selon catégories



Après 6 ans d'absence sur scène et 3 spectacles couronnés chacun d'un Molière du meilleur one man show, Valérie Lemercier, happée ces derniers temps par le cinéma (Palais Royal, Fauteuil d'Orchestre...) renoue avec le spectacle.

La comique, comédienne et réalisatrice fait son entrée en scène avec un nouveau spectacle qu'elle annonce comme « nostalgique et vieille France ».

Fous rires garantis !

Réservations : Espace Culturel René Cassin, Choc Production - Mediastore à la Roche-sur-Yon, Office du Tourisme de Luçon, Carrefour, Leclerc et sur Internet : www.fnac.com - www.ticketnet.fr

Pour tous renseignements : CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95
ou sur www.chocproduction.fr

Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

LA FOLLE JOURNEE en Pays de La Loire : « Chopin et ses influences »

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 janvier 2010

En coréalisation avec le CREA (Centre de Réalisation et d'Etudes Artistiques) et le Conseil Régional des Pays de la Loire

Depuis 5 ans maintenant, la Ville de Fontenay-le-Comte accueille la Folle Journée en Région. Cette manifestation a pour but de rendre hommage à un courant majeur de l'Histoire de la musique ou à un célèbre compositeur, en proposant des concerts de l'Histoire de la musique ou à un célèbre compositeur, en proposant des concerts joués par des amateurs éclairés aux côtés de concerts interprétés par les musiciens les plus prestigieux. Placée sous le signe de la convivialité, La Folle Journée rencontre chaque année un succès grandissant.

René Martin, Directeur artistique de cet événement, a choisi de placer Frédéric Chopin au cœur de cette édition 2010, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance. Seront présentées dans le cadre de cette Folle Journée l'intégrale de l'œuvre pour piano solo, de l'œuvre pour piano et orchestre, de la musique de chambre et des mélodies de Chopin. Des œuvres d'autres compositeurs seront également proposées : des compositeurs que Chopin jouait - Moscheles, Hummel, Alkan, Liszt -, et d'autres qui étaient de ses amis et dont il aimait les œuvres, tels Berlioz, Mendelssohn, Schumann, Paganini ou encore John Field et Ferdinand Ries.

Cette sixième édition se déroulera comme toujours dans divers lieux de la Ville (Espace René Cassin, Théâtre municipal et Eglise Notre-Dame).

Animation théâtrale autour de Chopin Vendredi 15 janvier 2010 - 20h00

Dans le cadre de cette édition, comme chaque année, les Ateliers du Fresno proposeront une pièce théâtrale, illustrée par de nombreux extraits musicaux, pour mieux faire ou refaire connaissance avec le Maître du piano romantique et son époque.

Au théâtre municipal. Entrée libre.

Programme complet et tarifs à paraître en décembre.



C'EST QUAND QU'ON ARRIVE ? – Jérôme Aubineau

Mardi 26 janvier 2010 – 20h

15 février 2008 : Jérôme Aubineau et Basile Gahon offraient en avant-première les histoires de leur nouvelle création.

Souvenez-vous, nous avons été les témoins privilégiés, les « premières oreilles » de ce spectacle... et même sollicités pour la recherche du titre.

Depuis le spectacle a beaucoup changé... il s'appelle désormais « C'est quand qu'on arrive ? ». Il est sorti officiellement en mars 2009 au Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale. Il a été joué dans de nombreuses régions de France...

Parce que l'aventure est née avec vous, et parce qu'ils sont attachés à Fontenay-le-Comte, Jérôme et Basile avaient très envie de revenir nous le présenter... et de continuer à nous associer à leurs projets... puisque cette séance devrait faire l'objet d'une captation vidéo... alors soyons tous de la partie !!! Moteur !

Dans ce spectacle, Jérôme AUBINEAU s'intéresse aux relations père-fils et raconte l'épopée d'un jeune homme d'aujourd'hui, Thomas, sa trajectoire en zig-zag, son voyage initiatique en plein cœur de la vie.

Et puis, surtout, il y a son père, le plus fort, le plus beau, le meilleur. Ce père, ce géant au sourire si doux est un héros certifié. Pour concevoir son fils, voilà un homme qui a organisé lui-même le casting de ses spermatozoïdes. Tous franchiront la ligne premiers ex-aequo. Le résultat ! C'est le grand bazar dans la tête de Thomas. Pas facile d'être un héros quand on se met sous père-fusion. Thomas roule sur les chemins de sa vie à la recherche de lui-même...



Synchro X

Jeu : Jérôme AUBINEAU
Guitare : Basile GAHON
Création et régie lumière : Daniel PHILIPPE

Ce spectacle est produit par l'association Gustave et le Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale.
Co-produit par le Centre des Arts du Récit en Isère, la Ville du Bouscat (33), l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde), Sweet Tracteur, la compagnie de Jérôme AUBINEAU.

Salle 518

Tarif D

Durée : env. 1h00
Placement numéroté

CARTE BLANCHE A JEROME AUBINEAU :

<< Paroles, paroles, paroles... >>

Mardi 9 février 2010 – 20h30

Dans le cadre de la manifestation « Fontenay-en-contes »

Pour fêter la naissance et l'allumage officiel de sa compagnie Sweet Tracteur et son implantation à Fontenay-le-Comte, Jérôme Aubineau vous invite à la fête...

Pour cela il a invité une joyeuse bande d'artistes, allumés de haute voltige, menteurs assermentés... qu'ils soient chanteurs, danseurs, poètes ou encore conteurs... tous sont de beaux parleurs, racontent des histoires à leur manière, et vont faire souffler un vent de folie... alors avis de tempête, force 10 sur l'échelle des rêves !!!

Et pour ne citer que quelques noms...

Rendez-vous avec des chanteuses comme Chloé Lacan (La Crevette d'acier) ou Liz Cherhal, des musiciens et danseurs : « Les frères Gahon » de Fontenay à savoir Basile (guitariste) et Baptiste (danseur, qui a fait ses premiers pas à Fontenay avec Kitty Rouet avant de danser sur les grandes scènes mondiales dans la Compagnie Béjart), des poètes avec Maxime Dejoux, des comédiens comme Jérôme Rouger spécialiste des inaugurations et discours d'ouverture... et puis des conteurs bien sûr... des conteurs d'ici et d'ailleurs, de redoutables tchatteurs, habiles passeurs de rêves... des parrains artistiques...

On n'en dit pas plus, mais il est certain que vous avez votre idée... surprise !

Organisation : association Sweet Tracteur



Synchro X

« C'est donc une porte vers l'inconnu que je vous propose d'ouvrir avec moi... une invitation au voyage dont on ne connaît pas exactement la destination. Mais le chemin qui nous permettra de l'atteindre, c'est celui de mes coups de coeur ...

Rendez-vous avec des artistes aux univers singulièrement différents mais d'une générosité rare et tous ont en commun de nous maintenir éveillés et debout face aux noirceurs du monde...

Il y a de la lumière, poussez la porte, votre couvert est mis, le vin est tiré et les oranges pressées... Soyez les bienvenus !

Que la fête commence ! »

Jérôme Aubineau

Salle 518

Tarif C

Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : env. 2h avec entracte
Placement numéroté

LE JAZZ ET LA DIVA OPUS 2

Didier Lockwood / Caroline Casadesus

Dimanche 7 mars 2010 - 17h00

Après le grand succès du *Jazz et la Diva* (Molière du meilleur spectacle musical en 2006), où ils exprimaient leur différences artistiques, Didier Lockwood, violoniste virtuose et sa femme Caroline Casadesus, soprano lyrique, proposent ici un nouvel opus.

En effet, le succès appelle une suite et la famille une descendance. Caroline Casadesus, Madame Classique et Didier Lockwood, Mister Jazz, poursuivent leurs aventures artistico-conjugales en compagnie cette fois des fils de la Diva, David et Thomas Enhco, tombés très tôt dans la marmite du classique puis dans celle du jazz avec Didier Lockwood.

Attention, préparez-vous à être conviés à un véritable thriller musical !

« ...Les airs de classique n'excédant pas les 5 minutes (ce qui vous permettra d'aller fumer une cigarette dehors, ou de boire un coup à la buvette), il ne vous faudra pas trop attendre pour assister à nos incroyables et enthousiasmantes voltiges électrojazzistiques. Bon concert ! »

Didier Lockwood

« ...Une joute musicale trépidante ! Alain Sachs signe une dramaturgie pimentée qui se joue à quatre, explorant avec délice les tourments et les richesses du passionnant sujet qu'offre la famille recomposée. Nul doute que le plus grand nombre pourra s'y retrouver...! »

Caroline Casadesus

Dès 15h, les spectateurs sont conviés dans le hall de l'Espace René Cassin pour une scène ouverte jazz proposée par l'association **Le Camembert**. Les musiciens qui le souhaitent sont invités à se produire (il suffit d'amener son instrument). L'occasion de vivre un moment convivial autour d'un verre. Entrée libre.



Site officiel : <http://lejazzetladiva.com>

« Une allégresse contagieuse »
L'Humanité

« Un grand moment de contorsionnisme musical »
Le Parisien

De : Caroline CASADESUS, Didier LOCKWOOD et Alain SACHS
Mise en scène : Alain SACHS
Lumières : Philippe QUILLET
Avec : Didier LOCKWOOD (violin), Caroline (soprano), David ENHCO (trompette et basse), Thomas ENHCO (piano et violon)

Zoom sur la danse

Voici un moment idéal pour venir découvrir des spectacles de danse et échanger avec les équipes artistiques. Vous seront proposés durant cette semaine un programme de danse néo-classique, un spectacle de hip hop pour toute la famille et un spectacle en direction des scolaires.

Nous vous attendons nombreux !

Danse néo-classique

JUNIOR BALLET du Conservatoire de Paris

Mardi 23 mars 2010 - 20h30

Dans le cadre du temps fort « Zoom sur la danse »

Formés à une large variété de styles et répertoires, les danseurs du Junior Ballet prennent possession de la scène avec la virtuosité et l'énergie de la jeunesse, offrant un programme rythmé et varié. Le Junior Ballet du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris est une compagnie formée des danseurs les plus talentueux de la jeune génération.

Agés de 17 à 23 ans, les étudiants, arrivés au terme de leur cursus de danseur interprète, se consacrent une année entière au travail de la scène. Leur parcours, hautement sélectif pendant 4 ans, les a préparés au meilleur de la danse classique et contemporaine. Il rassemble deux groupes, l'un classique, l'autre contemporain. Encadrés par deux maîtres de ballet, travaillant comme dans le cadre d'une compagnie professionnelle, les étudiants du Junior Ballet assimilent les pièces du répertoire et travaillent aux côtés de chorégraphes de grande renommée, à qui le Conservatoire commande des créations.

C'est un programme néo-classique que nous vous proposons pour cette soirée. Allez, n'hésitez plus, embarquez avec nous pour ce voyage poétique au cœur du mouvement !



Site officiel : www.cnsmdp.fr

Programme classique pour 12 danseurs

José MARTINEZ, Ouverture
Durée : 6'
Musique : Serge PROKOFIEV

Marie-Agnès GILLOT (danseuse étoile de l'Opéra de Paris), Création pour le Conservatoire de Paris
Durée : 20'

Paul TAYLOR, Auréole (1962)
Durée : 18'

Portée par la vivacité de la musique de Haendel, une pièce lumineuse, emblématique de l'oeuvre du grand chorégraphe américain.

Annabelle LOPEZ-OCHOA, Création pour le Conservatoire de Paris
Durée : en attente

TERRAIN VAGUE - Cie KAFIG

Mardi 30 mars 2010 - 20h30

Dans le cadre du temps fort « Zoom sur la danse »

à partir de
7 ans

Spectacle créé en 2006 à la Maison de la Danse de Lyon

Pièce pour 5 danseurs, 3 circassiens et 1 comédienne.

Pour cette création, Mourad Merzouki a décidé d'associer des artistes issus du théâtre et du cirque aux danseurs hip-hop, tous rivalisant d'audace et de talent. Dans un terrain semblant abandonné, mais qui révèle une vie foisonnante et colorée, on y retrouve l'imaginaire urbain développé par chacun de nous. Acrobaties au sol ou aériennes, figures virtuoses, mouvements giratoires, circulation dans l'espace, sont autant de pistes que les danseurs explorent.

Aujourd'hui c'est l'une des compagnies les plus importantes du hip-hop français : Kâfig impose un style unique, aux frontières de l'acrobatie, des arts martiaux, de la poésie et du rap. Elle porte le hip-hop à son apogée.

Ce voyage visuel, sensoriel, chorégraphique et musical d'une vitalité débordante fera le bonheur des petits comme des grands !



Michèle Cavatca

Site officiel : www.kafig.com

« L'euphorie qui règne sur ce terrain vague signe l'appétit pour le mouvement de Mourad Merzouki »

Le Monde

Direction artistique, chorégraphie : Mourad MERZOUKI
 Assistant du chorégraphe : Kader BELMOKTAR
 Interprétation : distribution en cours
 Lumières : Yoann TIVOLI
 Musique : AS'N
 Costumes : Carima AMAROUCHE et Valérie ALCANTARA

TEMPS FORT MUSIQUES ACTUELLES

La Ville de Fontenay-le-Comte, en partenariat avec un collectif d'associations musicales et culturelles fontenaisiennes, vont vous proposer un temps fort autour des musiques actuelles.

C'est l'équipe de l'Espace René Cassin qui ouvre les festivités avec une soirée découverte scène française, en partenariat avec le Chantier des Francos (Francofolies de La Rochelle)

Musiques actuelles

SOIREE DECOUVERTE SCENE FRANCAISE

En partenariat avec le Chantier des Francos

Vendredi 9 avril 2010 - 20h30

Deux découvertes Francofolies : La Casa en 2008 et Karimouche en 2009. A découvrir d'urgence !



Karimouche... conjugue les musiques urbaines au féminin !

Rap, hip

hop, R'N'B



Stéphane Rouaud

Une gouaille de rappeuse, un slam de chanteuse, Karimouche expérimente l'acoustique « urbaine » et accorde la comédie à ses tours de chants. Comédienne, auteure et danseuse, elle est aujourd'hui accompagnée de musiciens pour mettre au point, composer et affiner les contours de son univers musical fort singulier. Née à la jonction de deux cultures, elle s'inscrit dans une forme artistique qui fusionne avec différentes musiques urbaines. On se balade de la chanson française à la musique hip-hop où se mêlent poésie, humour et chanson de rue.

www.myspace.com/carimaamarouche.

La Casa ... quand la musique est bonne

Rock folk

Etonnant et détonnant, le groupe La Casa est formé de deux amis d'enfance Mayennais, Pierre le Feuvre (guitare, claviers, textes) et Jean-François Péculier (multi instrumentiste et arrangeur). On les découvre avec un rock folk sur fond de poésie avec la sortie de leur opus : Les Trucs Abimés. Les trompettes mariachis et les sonorités électroacoustiques font partie de la fête, le mélange des thèmes et des styles également. Après le succès de « Go, Go, Go », une certaine reconnaissance semble leur tendre les bras. Influencés par les Américains de Calexico, Gainsbourg, Noir Désir ou encore la Mano Negra, La Casa est la symbiose entre l'humilité et la belle musicalité.

Saison culturelle
Ville



Manuel Jago

www.myspace.com/lacasamusica

SOIREE MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 10 avril 2010 - 20h30

La programmation éclectique de cette soirée, proposée par un collectif d'associations (dont Les Black Blousons, Ouest Art, Le Moulin des Barons Perchés, La Galette Folle, La Corpo Dub...), offrira à chacun la possibilité de participer à un événement populaire permettant à des artistes issus de la scène locale de côtoyer des artistes de renom.

Un village associatif proposant notamment des espaces de détente et de restauration, spécialement aménagé pour l'occasion à proximité de l'Espace René Cassin, donnera l'occasion à tous de vivre un moment privilégié de rencontres et de convivialité.

Le programme de la soirée sera disponible début 2010.



BALLET ET DANSES D'UKRAINE

Spéciale organisée par le LION'S CLUB Fontenay Bas-Poitou et l'association VENDÉE UKRAINE

LES JOYEUX PETITS SOULIERS ET LE GROUPE VOCAL ORPHEUS

Samedi 24 Avril 2010 - 20h30

Salle 518 - Placement libre assis

Entrée : 12 € - 6 € (Enfants de moins de 6 ans accompagnés : gratuit)

Créé en 1991, l'ensemble chorégraphique des Joyeux Petits Souliers est composé de 300 garçons et filles de 4 à 16 ans.

Ces enfants qui vont à l'école dans la journée consacrent plus de 6 heures par semaine à l'apprentissage de la danse. La troupe est dirigée par un couple de chorégraphes professionnels : Maria et Volodia Chmyr. Chaque année, 35 de ces enfants donnent deux séries d'une quinzaine de représentations en France et en Europe.

Ces spectacles d'une incontestable qualité sont l'occasion pour des enfants ukrainiens de faire connaître la richesse de leur culture mais aussi de participer au redressement de leur pays en récoltant des fonds pour des actions humanitaires.



Le groupe vocal ukrainien Orpheus, appelé aussi «Kobza de Galicie» accompagne les Joyeux Petits Souliers lors des tournées en France. Il chante avec eux et produit également des concerts spéciaux de musiques sacrées ou folkloriques.

Ces 8 Ukrainiens possèdent un riche répertoire de chants populaires, folkloriques, profanes et religieux. Ils sont actuellement de brillants lauréats du Conservatoire National de Lviv.

Réservations : Office de Tourisme de Fontenay-le-Comte - 02 51 69 44 99

E-mail : ot.paysflc@wanadoo.fr

CESAR, FANNY, MARIUS

Une pièce adaptée de l'oeuvre de Marcel Pagnol par Francis Huster
avec Jacques Weber ...

Mardi 18 mai 2010 - 20h00

L'histoire d'amour légendaire des Roméo et Juliette de Marseille, la belle Fanny, la fille d'Honorine, la marchande de poisson du vieux port et du beau Marius, le fils de César, le cafetier du Bar de la Marine, que la vie va séparer alors qu'ils s'aiment à la folie et qu'un enfant va naître.

Nous n'en dirons pas plus, sinon que Marcel Pagnol a signé avec sa trilogie Marseillaise le *Cyrano de Bergerac* du 20^{ème} siècle. Ses héros sont devenus des mythes : César est son Cyrano, Fanny sa Roxane, Marius son Christian et Panisse son De Guiche.

Francis Huster signe une mise en scène à la fois touchante et pittoresque, dans un décor particulièrement abouti aux airs de Vieux-Port de Marseille des années 30.

Les comédiens dont l'excellent Jacques Weber, servent à merveille des personnages authentiques, chacun confronté à un drame intérieur simple et douloureux, dont la force vitale rappelle ici ceux de Tchekhov.

Un vrai régal, pour toutes les générations.



Costume Micro Maglioca

Site officiel : <http://www.marcel-pagnol.com>

« Une trilogie impériale. »
Figaroscope

« Pagnol a eu ce talent de raconter la vie. Huster, qui signe aussi la mise en scène, a ce talent de traduire ce que raconte Pagnol. »

Le Parisien

Adaptation et mise en scène : Francis HUSTER
Avec : Francis HUSTER (Panisse), Jacques WEBER (César), Urbain CANCELIER (Escartefigue), reste de la distribution en cours
Décors : Thierry FLAMAND
Costumes : Pascale BORDET
Lumières : Nicolas COPIN
Musique : Dominique PROBST
Son : Gilles FACERIAS
Assistants à la mise en scène : Christine SUZANNE et Sylvette LE NEVE

ANNE ROUMANOFF

Organisé par K Production en accord avec Choc Production

Vendredi 21 mai 2010 - 20h30

Salle 518 - placement libre assis

Tarif : 40 €

Ecriture serrée, rythme cadencé, scène arpentée en long et en large, Anne Roumanoff multiplie pendant une heure et demie les mimiques et les accents, caricature son prochain et se moque d'elle-même, aligne les traits d'esprits et les franches grossièretés, glisse avec précision un mot tendre ou indigné entre deux accélérations loufoques. Bref, elle est tout à son affaire.

Un show à ne pas manquer !



Réservations : Espace Culturel René Cassin, Choc Production.
Mediastore à la Roche-sur-Yon, Office du Tourisme de Luçon, Carrefour, Leclerc et sur Internet : www.fnac.com - www.ticketnet.fr

Renseignements : CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95
ou sur www.chocproduction.fr

Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

Des artistes en résidence à Fontenay-le-Comte...

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a notamment pour objectif de s'adresser au plus grand nombre, plus précisément aux personnes les plus éloignées de la culture, avec une attention particulière aux publics très défavorisés ou « empêchés ». Il s'agit d'ouvrir la culture à tous en diversifiant les voies d'accès qui y mènent. De ce point de vue, la Ville a besoin de ces « artistes médiateurs », des passeurs de la culture effectuant un véritable travail d'action culturelle sur la Ville. C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous entamons une collaboration avec Jérôme Aubineau et Gianni Joseph.

Jérôme Aubineau : un travail autour des Arts de la Parole

« Voilà bientôt 8 ans que je suis conteur professionnel et que je présente mes spectacles un peu partout en France et dans les pays francophones.

Attaché à la ville de Fontenay-le-Comte et à sa région, j'ai beaucoup de plaisir à venir y présenter mes spectacles. Je suis d'ailleurs heureux et touché de constater que le public fontenaisien et de ses alentours m'accompagne fidèlement depuis le début de mon parcours. C'est à Fontenay que je suis né, que j'y ai étudié et y ai fait mes premiers pas sur scène.

Parce que j'ai une relation particulièrement forte à cette région, et parce que je suis sensible à l'action et au développement culturel en milieu rural, j'ai souhaité m'inscrire plus durablement et participer à la forte dynamique associative de ce territoire en lien étroit et précieux avec la Ville.

C'est donc pour ces raisons que j'ai souhaité poser mes valises et monter ma compagnie professionnelle Sweet Tracteur à Fontenay-le-Comte.

La compagnie a comme objectif majeur d'imaginer des aventures artistiques qui permettent à des publics les plus larges d'accéder au spectacle vivant et à l'oralité en particulier. Cet objectif pourrait se définir autour d'un axe artistique (poursuivre les créations de spectacle autour de la Parole et de la musique, en lien avec l'agence de production Gustave avec qui je travaille), d'un axe pédagogique ou d'actions culturelles (mettre en place des projets culturels comme des ateliers d'écriture, stage-conte auprès des établissements scolaires et de différents publics) et d'un axe de création et d'organisation d'événements autour du conte et de la musique en lien avec les associations, le public et les structures existantes.

Alors si vous, associations, amateurs de conte, enseignants, enfants, lycéens, souhaitez mener des projets autour du conte, n'hésitez pas. Sweet Tracteur est à votre porte, de l'autre côté de la rue. Soyez les bienvenus. Ensemble hissons les voiles de l'imaginaire. Haut les cœurs, et bon vent de folie !!! »

Jérôme Aubineau



Gianni Joseph : un travail autour des Arts du Geste



« Accueillir un artiste 'en résidence', c'est lui donner du temps et des moyens pour mener à bien un travail de création. C'est aussi et surtout permettre à un public, le plus large possible, de découvrir de l'intérieur un univers artistique.

Le programme de cette résidence artistique s'articule autour de la « création chorégraphique », et s'accompagne d'un projet pédagogique qui ouvre aux Fontenaisiens les portes de la pratique artistique avec des ateliers, des stages et des rencontres proposées dans différentes structures municipales, avec la collaboration des associations locales, et à travers des événements culturels de la Ville.

Dans le cadre de cette résidence, des ateliers de formation et de sensibilisation en direction du public scolaire et des spectateurs au sens large seront mis en place, en parallèle des créations de la Compagnie et de ses tournées nationales et internationales (Uruguay, Brésil, Allemagne et Hollande cette saison).

C'est avec des idées plein la tête que je souhaite développer ici la pratique et la visibilité de la danse pour tous, participer ainsi à l'élargissement des publics et contribuer à approfondir, à questionner les perceptions de la danse... Ouvrir un espace de pratique et de parole autour des lectures et des interprétations d'une pièce, et permettre l'expérimentation des différents aspects d'une création chorégraphique contemporaine.

Cette résidence, c'est le moyen d'être au plus proche du public de Fontenay-le-Comte, ville témoin de mes premiers pas, et de partager ainsi ma passion de la danse, des danses, le tout dans un échange pluridisciplinaire, avec générosité et en toute simplicité. »

Gianni Joseph

La Cie Gianni Joseph sera en résidence de création pour son nouveau spectacle à l'Espace René Cassin du lundi 15 au jeudi 25 février 2010.

Le détail des rencontres, stages et répétitions publiques proposés à cette occasion sera annoncé ultérieurement.

TARIFS

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif E (temps forts musiques)
Plein tarif	29 €	22 €	15 €	3 €	ASSIS 1 soirée : 15 € 2 soirées : 25 €
Tarif réduit ①	23 €	17 €	10 €		DEBOUT 1 soirée : 10 € 2 soirées : 15 €
Tarif réduit ②	16 €	10 €	5 €		

Tarif réduit ① : groupes de + 10 personnes, CE (inclus porteurs de la carte Cezam), titulaires d'une carte d'adhésion, adhérents des associations ayant passé une convention avec l'Espace Culturel René Cassin, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif récent)

Tarif réduit ② : jeunes de - 20 ans, personnes non imposables (sur présentation de l'avis de non imposition), étudiants

En adhérant à la saison de l'Espace Culturel René Cassin, vous profiterez de tarifs privilégiés sur chacun de nos spectacles (hors La Folle Journée ainsi que les spectacles présentés par les tourneurs et les associations) et serez informés régulièrement de la programmation.

La carte adhérent est valable de septembre 2009 à août 2010. Son acquisition donne accès à nos tarifs privilégiés « adhérent » dès votre premier spectacle. Pour obtenir votre carte, remplissez un bulletin d'adhésion par personne que vous trouverez encarté en fin de plaquette ou sur notre site internet (à imprimer chez vous et à nous déposer à l'accueil muni de votre règlement) : www.ville-fontenaylecomte.fr

Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public) et des pièces justificatives le cas échéant.

Catégorie	Prix de la carte
Carte couple	11 €
Carte individuelle adulte	8 €

INFORMATIONS BILLETTERIE

Les places sont numérotées dans la salle 518 (hors spectacles organisés par les tourneurs, concerts Folle Journée et spectacles scolaires).



Pass Culture et Sport : Avec le Pass Spectacle, bénéficiez d'une place gratuite (une seule par concert) pour un spectacle de votre choix. Et n'hésitez pas à solliciter vos professeurs pour le Pass Classe.

Moyens de paiement acceptés : carte bancaire (à partir de 10 €), chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public ou espèces (uniquement au guichet).

RESERVATION

- A l'accueil de l'Espace Culturel René Cassin
- Par correspondance : chèque à l'ordre du Trésor Public (nom, adresse, titre du spectacle, et éventuellement une photocopie du justificatif vous donnant droit à une réduction). Majorer votre règlement de 3.50 € (par envoi) si vous souhaitez recevoir vos billets à votre domicile ou ils vous seront remis directement à l'accueil. Adresser votre courrier à :

Espace culturel René Cassin
Service Billetterie
Avenue de la gare
85200 Fontenay le Comte

- Autres points de vente : Auchan, Virgin, Mégastore, Leclerc, Cultura, Cora, Carrefour, Fnac, Hyper U, Géant
- Par Internet sur www.ticketnet.fr ou www.fnac.com
- Ou les soirs de spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

Lors de la validation de la vente, le(s) billet(s) ne pourront être repris, échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif. Ils doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle et présentés à tout contrôle. Ils sont obligatoires pour accéder en salle. Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

L'Espace Culturel et de Congrès René Cassin vous accueille
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00
et du 1^{er} septembre 2009 au 30 avril 2010, le samedi de 10h00 à 12h00

ACCES AU SPECTACLE

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Au-delà de cet horaire, les places numérotées ne sont plus garanties. Les spectateurs retardataires ne pourront plus prétendre à leurs places numérotées et devront attendre un éventuel accord avant d'être conduits dans la salle et placés en fonction des sièges les plus accessibles.

Les portes sont en général ouvertes 30 à 45 minutes avant le début du spectacle. A noter : nous sommes susceptibles de rajouter des sièges devant la scène en fonction de la demande du public.

L'Espace Culturel René Cassin est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les spectateurs en fauteuils roulants sont invités à se faire connaître à l'avance afin de leur permettre un accueil privilégié. Les accompagnateurs des personnes à mobilité réduite non autonomes se verront proposer une place gratuite.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné. Cette recommandation permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. En tout état de cause, l'accès aux spectacles, non explicitement prévu pour eux, sera refusé aux petits de moins de 3 ans.

Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle. Merci d'éteindre vos téléphones portables.

La consommation de boissons et de nourriture est interdite en salle. La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne pouvant donner lieu à des réclamations.

Ces dispositions sont prises dans le but d'assurer le confort des spectateurs et des artistes. Par avance, nous vous remercions de votre ponctualité et de votre compréhension.



espace culturel et de congrès
René CASSIN
85200 - Fontenay-le-Comte

Espace Culturel et de Congrès René Cassin
Avenue de la Gare
85200 Fontenay le Comte

Tél : 02 51 00 05 00
Fax : 02 51 00 05 01

Courriel : ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr
Retrouvez toutes nos informations :
www.ville-fontenaylecomte.fr

Licence ES : en cours de renouvellement

