

Saison Culturelle

2011 - 2012

Espace culturel

René Cassin

FONTENAY-LE-COMTE



Au programme ...

Septembre

- Présentation de la saison culturelle 2011 / 2012 4

Octobre

- Urban Motion 5

Novembre

- Les monstrueuses actualités de Christophe Alévêque 6
- Magali Goimard 7

Décembre

- Le Petit Prince 8

Janvier

- Les Hirondelles de Kaboul 9
- La Folle Journée 10

Février

- Au fil des Mille et une nuits 11
- Trois Contes 12

Mars

- Soirée partagée danse 13
- Le Grand C 14
- La Petite Ainsi-Danse 15

Avril

- La Peste 16

Mai

- « Traîne pas trop sous la pluie... » Richard Bohringer 18

Spectacles tourneurs

19, 20

- Des artistes en résidence 21, 22
- Tarifs - Abonnement 23
- Carte cadeaux - Information billetterie - Réservation 24
- Bulletin d'abonnement 25, 26
- Accès au spectacle - Plan d'accès 27

La saison culturelle 2011-2012, dans la continuité de ce que nous avons impulsé, vous proposera de nouvelles rencontres : celles d'univers, de sensibilités autres qui concourent, à travers leur approche partagée, à voir le monde différemment. Convaincus de l'enjeu que représente la diversité culturelle pour mieux vivre ensemble, nous encourageons ces destinations vers d'autres cultures, d'autres répertoires pour ce voyage au pays des hommes...

Ainsi, des «Hirondelles de Kaboul» à «La Peste», d'«Urban Motion» à Richard Bohringer, la programmation, si elle permet un nécessaire divertissement, bousculera aussi les idées reçues et nous offrira peut-être la capacité de mieux comprendre l'autre.

Dans le même esprit, nous poursuivons notre travail de sensibilisation auprès du jeune public, en partenariat avec le monde enseignant et nos formidables «passeurs de culture» que sont J. Aubineau et G. Joseph.

En espérant vous retrouver très nombreux lors de ces moments d'exception, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle !

Hugues FOURAGE

*Maire de Fontenay le Comte
Conseiller régional des Pays de la Loire
Président de la Communauté de Communes*

Jean-Claude BARBEAU

Adjoint à la Culture, au Patrimoine et au Tourisme



Présentation de la saison 2011/2012

Vendredi 23 septembre 2011 - 19h00

Une nouvelle saison culturelle se profile à l'horizon. La Ville de Fontenay-le-Comte vous invite à la découvrir, illustrée par des extraits vidéos.

La soirée se poursuivra en chansons avec Philippe Chasseloup, chanteur et raconteur d'histoires et s'achèvera par un cocktail qui nous permettra d'échanger dans la convivialité.



Philippe Chasseloup

Chanteur et conteur, Philippe Chasseloup lancera cette nouvelle saison culturelle avec son univers plein d'humour et de dérision. Entrecoupées de saynètes, les chansons évoquent des personnages hauts en couleur : une jeune fille schizophrène, un poivrot, un patron qui décentralise au Mexique... Une fresque musicale et décalée pour esquisser la société, son progrès et ses dérives, ses rêves et désillusions... A savourer sans modération !

www.madamesuzie.com

Salle 518
placement libre

Entrée libre
sur réservation (02 51 00 05 00)

Durée environ 1h30

Urban Motion

Cie Nathalie Billard

Samedi 15 octobre 2011 - 20h30

Urban motion, c'est une explosion d'énergie, un ballet mêlant les danses, les musiques et les sports nés du paysage urbain.

Sept artistes professionnels de rollers, BMX et danse Hip Hop surprendront petits et grands par cette chorégraphie alliant énergie, performance et émotion. Un univers contrasté qui exprime l'histoire provocante et fascinante de la rue, entre chocs des sauts, douceur et harmonie des mouvements.

Un univers fantastique, en trois dimensions, où les vélos volent grâce au relief du décor, où les danseurs dépassent les lois de la gravité.

www.compagnienathaliebillard.com

Rendez-vous dès 15h30 pour découvrir les talents locaux ! Des démonstrations de BMX sont organisées en partenariat avec l'association fontenaisienne FLC-DIRT et l'association XPRESSION. Idéal pour découvrir en famille ce sport extrême qui fascine petits et ados !

De 16h30 à 18h30, inscrivez-vous aux ateliers d'initiation de BMX, rollers et hip hop ! Dès 8 ans. Inscription obligatoire au 02 51 00 05 00



« Quand l'harmonie naît du choc des cultures ». Ouest France

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée environ 1h00
Tout Public

Les monstrueuses actualités de
Christophe Alévêque

Vendredi 4 novembre 2011 - 20h30

Humoriste et chroniqueur chez Ruquier, Drucker ou Ardisson, Christophe Alévêque lève le poing, grogne et attaque. Tout l'énerve !

Avec batteur, accordéoniste et guitariste, il nous présente une acide revue de presse, dénonce les aberrations du monde, s'en prend aux manipulations médiatiques et à la domination de l'économie ultralibérale. La grippe, les banlieues, le terrorisme, les banques, les affaires qui se succèdent, le FN qui se réveille... autant de sujets divers qu'il déchet avec les crocs.

Il rit pour alarmer, veut que ça change, que ça choque. Vulgarité, brutalité, il retourne les armes à sa portée et tire sur tout ce qui lui tombe sous la main. Il dit « non, non, non » et que ça fait du bien ! Un remède contre la pensée unique et la résignation. Un spectacle décapant !

www.aleveque.com
www.justepourrire.fr

Mise en scène : Philippe Sohier
 Accordéon et cor : Maxime Perrin
 Guitare : Francky Mermillod
 Batterie : Stéphane Sangline
 Son : Stéphane Uriot
 Lumières : Fred l'Indien
 Production : Juste pour rire et CALM production,
 Coréalisation Théâtre du Rond-Point

« Corrosif ? Trop faible. Hilarant ? Ce n'est pas suffisant. Il est rare de voir une salle rire autant à gorge déployée. » Le Parisien

Salle 518
 placement numéroté

Tarif A
 Pass spectacle accepté

Durée environ 1h45

Magali Goimard

Samedi 19 novembre 2011 - 20h30

Magali Goimard a plus d'une corde à son piano pour nous faire vibrer. Reconnue sur les scènes internationales pour ses interprétations du répertoire classique et contemporain, cette artiste fontenaisienne nous fait découvrir une facette de son univers musical qu'elle a cultivée depuis l'enfance avec passion : la chanson.

Dans le sillage des précédents concerts plébiscités sur les scènes dédiées à la chanson francophone, elle chantera ses compositions personnelles avec au détour d'une rime quelques thèmes de Gershwin, Weill. Accompagnée sur scène de talentueux musiciens et chanteurs, elle présentera avec conviction un hommage à la chanson française : Barbara, Brassens, Gainsbourg, Bécaud, Trenet... Un rendez-vous musical à ne pas manquer!

www.myspace.com/magaligoimard
<http://latelieramusique.fr/magaligoimard>



Le Petit Prince

Cie Ombres Folles

D'après le conte d'Antoine de Saint-Exupéry

Vendredi 16 décembre 2011 - 20h30

Pour cette adaptation, Florence de Andia ouvre le livre du « Petit Prince » à la manière d'un « pop-up book », ces livres pour enfants dont les images en relief surgissent au moment où l'on tourne les pages.

Pour le plaisir des yeux des petits comme des plus grands, elle crée des tableaux qui s'animent grâce au théâtre, aux jeux d'ombres et aux marionnettes.

Entre réel et imaginaire, elle met en scène la rencontre entre l'aviateur Antoine de Saint-Exupéry alors en exil à New-York, et ce petit personnage qu'il a imaginé lors d'un de ses longs séjours dans le désert.

Les jeux de projections colorées, la grande marionnette aux cheveux d'or comme les blés, les ombres fluides comme des feux follets, tout concourt à la féerie de ce voyage dans l'espace et le temps, entre le réel et l'imaginaire... Un voyage poétique qui dévoile toute l'actualité et la magie de ce conte philosophique universel.

Conception et mise en scène : Florence de Andia
Adaptation : Gérard Sorel
Ombres et manipulations : Françoise Rouillon
Musique et réalisation sonore : Jean-Jacques Palix

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée environ 1h00
à partir de 6 ans

Les Hirondelles de Kaboul

Cie Vue sur scène

D'après le roman de Yasmina Khadra

Vendredi 20 janvier 2012 - 20h30

Un simple mur délabré avec, au milieu, une embrasure, un décor simple où se joue le drame de deux couples à Kaboul.

Le géôlier Atiq est devenu insensible et dur après des années de guerre, d'horreurs, et de cohabitation avec la maladie de sa femme Mussarat. Les intellectuels ont perdu tout droit à la parole et Mohsen, dépossédé de ses biens et de son métier, n'a pas l'énergie de lutter contre la barbarie collective. Sa femme Zunaïra n'arrive plus à lui pardonner ses faiblesses successives. La tragédie se noue alors irrémédiablement : celle de l'amour déçu qui devient meurtrier, celle de l'amour fulgurant qui réveille et bouscule.

Des acteurs magnifiques, une mise en scène intelligente pour dire avec émotion un drame dont la portée est atemporelle et universelle. On en ressort bouleversé mais plein d'espoirs.

www.vuesurscene.fr

« Un théâtre de vie et de combat. Intense et sensible. » Le doigt dans l'œil

Adaptation et mise en scène d'Antoinette Senior
Avec : Aurelie Bancilhon, Ian Delepine, Guerassim Dichliev, Anisse El Kenz, Claudine Guittet, Fethi Maayoufi
Lumières : Stephane Deshayé
Bande Sonore : Sébastien Perronet, Bastien Aubry.

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h20
A partir de 14 ans



La Folle journée

en Pays de la Loire

Vendredi 27, samedi 28, dimanche 29 janvier 2012

Pour la septième année consécutive, la Ville de Fontenay-le-Comte, en coréalisation avec le CREA (Centre de Réalisation et d'Etudes Artistique) et le Conseil Régional des Pays de la Loire accueille La Folle Journée en Région.

René Martin, le Directeur Artistique de cet événement, a pris pour thème « les compositeurs russes de 1860 à nos jours », pour une plongée musicale dans l'âme slave.

Cette nouvelle édition s'attachera d'abord au fameux "Groupe des Cinq" (Balakirev, Cui, Rimski-Korsakov, Borodine, Moussorgski), auxquels on doit l'émergence d'une véritable musique nationale russe, et à Tchaïkovski, considéré de son vivant comme le grand musicien national.

Puis sera mise en lumière l'œuvre de leurs successeurs immédiats - Liadov, Arensky, Glazounov, et Rachmaninov - dernier compositeur majeur dans la grande tradition romantique russe.

Stravinski ensuite, génie éclectique dont l'œuvre reflète, plus que tout autre, les recherches et les paradoxes de son époque, sera lui aussi au cœur de cette Folle Journée, de même que Prokofiev, Chostakovitch et Weinberg, qui sont les trois grandes figures dominantes de la musique russe du XX^e siècle. Un vaste panorama qui permettra à l'auditeur de retracer toute l'évolution de la musique russe de Glinka jusqu'à nos jours !

www.follejournee.fr
www.culture.paysdelaloire.fr

Au fil des Mille et une nuits

C^{ie} La Lune Rousse

Vendredi 3 février 2012 - 20h30

Pour nous faire entendre ce chef d'œuvre universel, Anne-Gaël Gauducheau, conteuse, et Gerardo Jerez Le Cam, compositeur argentin et musicien, connu pour ses œuvres mariant le tango aux musiques slaves et tziganes ont décidé de donner à entendre un véritable « concert d'histoires ».

Un voyage où récits et musique se répondront pour mieux nous embarquer à travers l'espace et le temps à la découverte de deux histoires légendaires : Shéhérazade, la tisserande des nuits puis Amanecer, marchand d'histoires.

www.lalunerosse.fr

Composition musicale : Gerardo JEREZ LE CAM
 Création lumières : Pascal GAUDILLIERE
 Son : Luc PADIOU
 Création costumes : Anne-Emmanuelle PRADIER
 Conte et Tantara : Anne-Gaël GAUDUCHEAU
 Accordéon et flûtes : Pascal VANDENBULCKE ou Mihai TRESTIAN
 Accordéon supplémentaire: Gerardo LE CAM ou Karine GERMAIX
 Violoncelle : Stéphane OSTER





*Par les Percussions Claviers de Lyon
D'après Charles Perrault et Maurice Ravel*

Mardi 7 février 2012 - 20h30

«Le Petit Chaperon Rouge, La Belle au Bois Dormant, Le Petit Poucet»... Ces trois contes de Charles Perrault évoquent les histoires racontées au bord du lit pour nous endormir.

Les Percussions Claviers de Lyon, un des ensembles de percussions les plus connus en France, ont choisi de créer un univers qui rappelle l'émotion des contes illustrés de l'enfance grâce à une superbe création vidéo. Les marimbas, vibraphones et xylophones interprètent des œuvres de Maurice Ravel qui semblent curieusement avoir été écrites pour ce spectacle. Des contes sonores qui enchantent les oreilles...

www.lespcl.com/fr/Spectacles/Trois-contes

«Une rencontre inédite entre l'image d'aujourd'hui, la partition d'hier et la narration de toujours qui permet de conserver l'essence même du conte et de laisser à la musique une place de choix : celle de nous transporter.» LibéLyon



Adaptation, mise en scène : Emmanuelle Prager
Proposition originale, direction musicale, transcription : Gérard Lecointe
La lectrice : Véronique Bettencourt
Coproduction PCL, Théâtre de Vénissieux, le Grand Angle de Voiron / Scène Rhône-Alpes de Voiron, Théâtre de Givors – Les Saisons.
Avec le soutien du Théâtre à Châtillon.
Avec l'aide de la SPEDIDAM, du FCM, de la SACEM et de la Compagnie Lyonnaise de Cinéma.
L'ensemble des Percussions Claviers de Lyon est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.
Les sociétés Rythmes et Sons, Cadeson et Restajay Percussions sont partenaires de l'ensemble.

Rendez-vous dès 19h30 pour un accueil en musique avec la classe de percussions de l'école municipale de musique et de danse.

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h00
A partir de 7 ans

Soirée Partagée Danse

Samedi 17 mars 2012 - 20h30

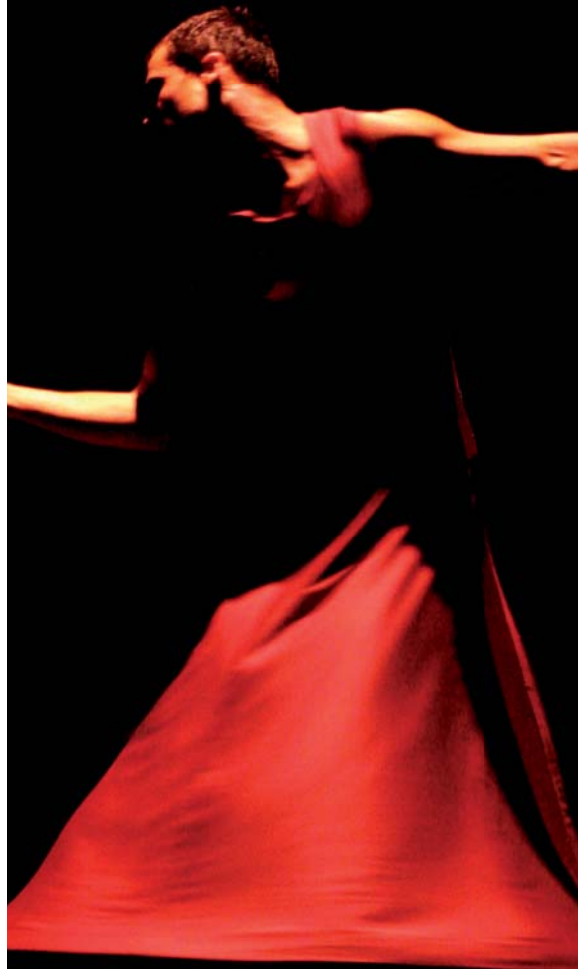
Depuis ses débuts auprès de Carolyn Carlson, Gianni Joseph s'attache à transmettre sa passion de la danse.

Artiste associé à l'espace culturel depuis deux ans, le chorégraphe anime sur le territoire des ateliers et des stages chorégraphiques à destination des amateurs.

Pour donner à voir ce travail, mais aussi pour favoriser l'échange autour du plaisir de la danse, la Cie Gianni Joseph et la Ville ont invité les trois écoles de danse de Fontenay-le-Comte - l'Ecole municipale, le studio Nady Dance et l'association Terpsichore - à présenter une création autour d'une thématique commune.

Nous pourrions également découvrir le travail du groupe de recherche chorégraphique dirigé par Gianni qui avait fait sensation en mars 2011 avec «Fantasme cathodique», un ballet insolite au milieu d'écrans de télévision pour interroger notre relation à l'image. A n'en pas douter, ce groupe formé d'amateurs du territoire désireux de se perfectionner et de s'approcher au plus près du travail professionnel d'une compagnie nous surprendra à nouveau...

Une soirée conviviale sous le signe du partage pour ouvrir dans la bonne humeur le temps fort danse...



Le Grand C

Cie XY

Dimanche 25 mars 2012 - 17h00

Des couples d'acrobates, voltigeurs, équilibristes pour un ballet unique entre ciel et terre, défiant les lois de la gravité. Ils évoluent au rythme d'envols, de portés et de pyramides humaines en constante construction et déconstruction. Dans une ambiance musicale de musette, il est impossible de ne pas retenir son souffle devant la beauté de ces couples qui se font et se défont à la verticale. Applaudie dans le monde entier, la compagnie déroule avec poésie et audace ses rêves aériens pour dix-huit artistes.

Un ballet acrobatique à voir en famille!

www.ciexy.com/legrandc-galerie.html

« Les XY prennent leur envol avec une grâce féline. Double tour humaine, rempart à deux étages de garçons et de filles... les acrobates sont de délicats félins qui font et défont avec patience leurs chimériques géométries. » Télérama

Création collective : Abdeliazide Senhadji, Airelle Caen, Anne de Buck, Antoine Thirion, Aurore Liotard, Caroline Le Roy, Denis Dulon, Emilie Plouzennec, Eve Bigel, Federicco Placco, Guillaume Sendron, Héroïse Bouillat, Maxime Pervakov, Michaël Pallandre, Mikis Minier-Matsakis, Romain Guimard, Thibault Berthias, Tomàs Cardus

Création musicale : Marc Perrone / Musiques additionnelles : La Valse Du Soir, Les Genoux et Les Boîtes A Musique, Les Frères Jacques

Création lumière : Vincent Millet

Création costumes : Marie-Cécile Viault assistée de Géraldine Guilbaud

Régie générale, lumière et son : Vincent Folcher et Vincent Millet

Salle 518
placement libre

Tarif B
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h10
A partir de 5 ans

La Petite Ainsi-danse

Cie Myriam Naisy / L'hélice

Vendredi 30 mars 2012 - 20h30

Une soirée chorégraphique conviviale sur des chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui pour provoquer imaginaire et mémoire collective ! En solos, duos ou danses de groupes, cinq danseurs vous embarqueront sur des airs d'Edith Piaf, Arthur H, Abd Al Malik, Dutronc, Arno...

Les danses en échos ou en contrepoints parcourent les musiques, s'entrecroisent sur les délicatesses de Nougaro et Claire Diterzi, les touches déjantées de Brigitte Fontaine et Camille, le tendre humour de Charles Trenet ou les sensualités d'un Gainsbourg.

A la fin du spectacle, la chorégraphe convie les spectateurs à rejoindre les danseurs sur la scène où ils partagent et s'approprient quatre danses ludiques apprises sur le vif.

Un moment de partage inoubliable à découvrir en famille!

www.myspace.com/myriamnaisy
<http://myriamnaisy.slide.com>

Chorégraphies et scénographie : Myriam Naisy
 Lumière : Christophe Olivier / Costumes : Philippe Combeau
 Danseurs : Audrey Hector, Melissa Courbin, Mireille Reyes, Nicolas Maye, Myriam Naisy
 Musiques : Jacques Brel, Grand corps malade, Arthur H, Lola Lafon, Camille, Claude Nougaro, Thomas Dutronc, Claire Diterzi, Edith Piaf, Jacques Dutronc, Charles Trenet, Brigitte Fontaine, Serge Gainsbourg et l'incomparable Carioca
 Cette production a reçu le soutien d'Odyssus - Blagnac. (Résidence de création)

La Compagnie Myriam Naisy / L'hélice est soutenue par la ville de Blagnac, par le Conseil Régional Midi-Pyrénées, subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Midi-Pyrénées en 2008.



Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h30

La Peste de Camus

Cie les Deux Albatros
Interprété par Loïc Pichon

Mardi 24 avril 2012 - 20h30

Loïc Pichon qui s'est fait connaître en interprétant frère Jean-Pierre dans le film « **Des hommes et des dieux** » (**Grand Prix du Jury au festival de Cannes 2010**) se livre à une époustouflante performance d'acteur. Seul en scène et à travers le personnage du docteur Rieux, les mots de Camus s'incarnent, résonnent, prennent corps et vie.

Et sans même nous en rendre compte, malgré la sobriété de la mise en scène, nous voici à Oran, au temps de la peste... Les tableaux s'animent dans notre imaginaire comme par magie.

Un moment inoubliable pour découvrir ou redécouvrir l'œuvre au plus près des mots tout en leur donnant une extraordinaire intensité et vivacité...

*« Loïc Pichon restitue sobrement et justement le terrible récit. Une performance qui donne envie de lire ou relire l'œuvre d'Albert Camus... À voir absolument! »
Le Parisien*

Soirée Gitane

Samedi 12 mai 2012-19h30

Rappelez-vous du voyage sur les terres méditerranéennes lors de la soirée envie d'ailleurs d'avril 2011...

Nous vous proposons cette année un étonnant voyage en Gitanie, une soirée conviviale et chaleureuse pour réchauffer l'âme et rompre avec la morosité.

Embarquement immédiat pour les terres baignées de soleil, rythmées par les Rumbas gitanes endiablées et les chants Flamenco. Au programme : Virtuosité et bonne humeur...

Après avoir savouré une soupe catalane pour s'ouvrir les papilles, nous vous accueillerons donc en musique avec la classe de guitare de l'école de musique et de danse de Fontenay-le-Comte.

Puis, pour prendre des forces avant les festivités, vous pourrez vous restaurer en dégustant **un repas aux saveurs d'ailleurs**.

Pour finir la soirée, vous partirez avec **Yvan le Bolloc'h et son groupe « Ma guitare s'appelle reviens »**.

Si'il est surtout connu pour son personnage de Jean-Claude dans *Caméra Café*, il est aussi un passionné de guitare andalouse. Si Yvan sait créer une ambiance chaleureuse avec des blagues ironiques sur « les voleurs de poule », le comédien s'efface sur scène pour un concert à la rencontre des musiques gitanes et arabo andalouses. Loin d'un pastiche, vous serez surpris par les chants à filer la chair de poule, entraînés par le rythme et l'envie de danser. Un régal !



Pour ce spectacle la date limite de réservation est fixée au jeudi 10 mai 2012

Salle 518
placement numéroté

Tarif B
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 3h00
Avec repas

Richard Bohringer

« *Traîne pas trop sous la pluie...* »

Vendredi 8 juin 2012 - 20h30

Chaque soir, Richard Bohringer réinvente, retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse.

L'auteur, réalisateur et comédien qu'on ne présente plus se livre sans fard au public, partage sa sensibilité, sa tendresse, son humour.

Un voyage au pays de sa mémoire, un road-movie dédié à l'Afrique, aux amis, morts ou vivants, aux femmes, à l'alcool, aux errances.

Tel un boxeur sur le ring, l'émotion à fleur de peau, il nous fait voyager au travers de ses propres textes, dans cette atmosphère que lui seul sait créer.

Par son authenticité, sa fragilité, sa générosité, il nous prend aux tripes, émeut. Il crée ce sentiment d'être à la fois proche et semblable, comme si on causait entre amis dans le bistrot du coin. Un spectacle vrai et poignant.

« *Magnifique don au public, hymne à l'Afrique, à l'amour et à la vie, fidélité à la «débauche des sentiments».* Un artiste qui bouscule et bouleverse. » *La République du Centre*

Textes de et par Richard Bohringer
 Mise en espace : Richard Bohringer
 Graphisme : Loïc Massicot

Salle 518
 placement numéroté

Tarif B
 Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h30

Soprano

Organisé par Le Loup Blanc en accord avec Auguri Productions

Licence ES LLB 2,1033806 & 3,1033807



Dimanche 30 octobre 2011 – 18h00

Grande Halle - placement debout

Tarifs : 28€ - 25€ pour les CE

Ouverture des portes : 17h / 1ère partie : Carpe Diem

Réservations : Espace Culturel René Cassin, Mediastore à la Roche-sur-Yon, www.digitick.fr - Fnac : Carrefour – Géant – Magasin U – Intermarché – Office de Tourisme de La Roche sur Yon

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progres, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr, Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Pour tout autre renseignement et réservation CE : Le Loup Blanc
05.49.77.08.20 / agence@leloupblanc.fr

Celtic Legend

Organisé par K Production

Judi 24 novembre 2011 - 20h30

Salle 518 - placement libre assis

Tarifs : 42€ - 39€

Réservations : Espace Culturel René Cassin, Mediastore à la Roche-sur-Yon

Fnac : Carrefour – Géant – Magasin U – Intermarché – Office de Tourisme de La Roche sur Yon

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progres, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr, Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Pour tout autre renseignement et réservation CE : CHOC PRODUCTION
06.10.66.18.07 ou www.kproduction.fr



Le clan des divorcées

Organisé par K production

Samedi 26 novembre 2011 - 20h30

Salle 518 - placement libre assis

Tarifs : 40€ - 38€

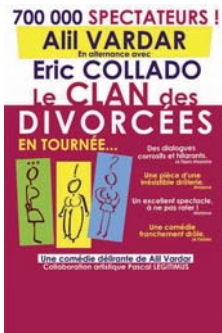
Réservations : Espace Culturel René Cassin, Mediastore à la Roche-sur-Yon

Fnac : Carrefour – Géant – Magasin U – Intermarché – Office de Tourisme de La Roche sur Yon

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progres, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr, Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Pour tout autre renseignement et réservation CE : CHOC PRODUCTION
06.10.66.18.07 ou www.kproduction.fr



Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.



Yannick Noah

Organisé par K Production

Vendredi 2 décembre 2011 - 20h00

Grande Halle - placement libre assis-debout (place assises non garanties)

Tarif : 44,50 €

Réservations : Mediastore à la Roche-sur-Yon

Fnac : Carrefour – Géant – Magasin U – Intermarché – Office de Tourisme de La Roche sur Yon

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progres, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr, Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Pour tout autre renseignement et réservation CE : CHOQ PRODUCTION

06.10.66.18.07 ou www.kproduction.fr

Tri Yann

Organisé par K production

Samedi 28 avril 2012 - 20h30

Grande Halle - placement libre assis

Tarifs : 40 € - 37 €

Réservations : Mediastore à la Roche-sur-Yon

Fnac : Carrefour – Géant – Magasin U – Intermarché – Office de Tourisme de La Roche sur Yon

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progres, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr, Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Pour tout autre renseignement et réservation CE : CHOQ PRODUCTION

06.10.66.18.07 ou www.kproduction.fr



Yannick Noah en acoustique

Organisé par K Production

Jedi 14 juin 2012 - 20h00

Grande Halle - placement libre assis

Tarifs : 45 € - 42€

Réservations : Mediastore à la Roche-sur-Yon

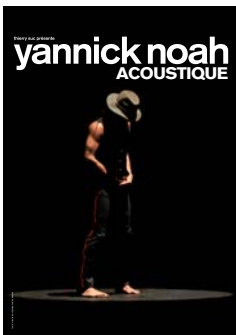
Fnac : Carrefour – Géant – Magasin U – Intermarché – Office de Tourisme de La Roche sur Yon

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com – 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progres, Virgin Megastore, www.ticketnet.fr, Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0.34 euros TTC/min)

Pour tout autre renseignement et réservation CE : CHOQ PRODUCTION

06.10.66.18.07 ou www.kproduction.fr



Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a notamment pour objectif de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière aux publics très défavorisés ou «empêchés». Il s'agit d'ouvrir la culture à tous en diversifiant les voies d'accès qui y mènent. De ce point de vue, la Ville a besoin de ces «artistes médiateurs», des passeurs de la culture effectuant un véritable travail d'action culturelle sur la Ville. Nous sommes heureux de vous présenter les deux artistes associés à l'espace culturel: Jérôme Aubineau et Gianni Joseph.

Gianni Joseph *un travail autour* *des Arts du Geste*

«C'est avec des idées plein la tête que je souhaite développer ici la pratique et la visibilité de la danse pour tous, participer ainsi à l'élargissement des publics et contribuer à approfondir, à questionner les perceptions de la danse...

Ouvrir un espace de pratique et de parole autour des lectures et des interprétations d'une pièce, et permettre l'expérimentation des différents aspects d'une création chorégraphique contemporaine.

Cette résidence, c'est le moyen d'être au plus proche du public de Fontenay-le-Comte, ville témoin de mes premiers pas, et de partager ainsi ma passion de la danse, des danses, le tout dans un échange pluridisciplinaire, avec générosité et en toute simplicité. »

Gianni Joseph



Jérôme Aubineau

*un travail autour
des Arts de la Parole*

«Né à Fontenay, j'y ai étudié et fait mes premiers pas sur scène. Aussi ai-je une relation particulièrement forte à la ville, la région et à ses habitants. Et si depuis 2001, je sillonne les routes de France et des pays francophones, j'ai toujours autant de plaisir à venir y présenter mes spectacles. Comme il est précieux dans cette aventure si fragile qu'est la création artistique de retrouver un public toujours fidèle, chaleureux et exigeant... A vous tous, merci.

Pour toutes ces raisons, j'ai souhaité poser à Fontenay les valises de ma compagnie «Sweet Tracteur» pour y inventer des aventures artistiques et culturelles en lien étroit avec la Ville.

Cette saison encore, nous reprendrons le chemin de la tournée aux quatre coins de l'hexagone, et devrions fêter la 200^e de «C'est quand qu'on arrive ?».

Et cette saison encore, nos chemins passeront par Fontenay... l'occasion de s'atteler à un nouveau spectacle qui devrait voir le jour fin 2012-début 2013, et de prolonger la résidence artistique commencée il y a maintenant 2 ans. Nous y poursuivrons aussi les actions culturelles avec les amateurs de conte : écoles, lycées, associations, maison d'arrêt, hôpital...

Alors, si vous souhaitez mener des projets autour du conte et des arts de la parole, soyez les bienvenus. La Cie Sweet Tracteur vous ouvre grand ses portes... car rencontrer l'autre, transmettre et partager sont les leitmotifs de notre investissement sur le territoire fontenaisien. Ensemble traçons notre sillon, cultivons l'émotion, la sensibilité et la création : nourriture indispensable à l'espèce humaine.

En route Que la moisson soit belle ! »

Jérôme Aubineau

Tarifs de la saison culturelle

	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif	30 €	22 €	15 €
Tarif CE - Groupes - CE - Groupes (à partir de 10 personnes) - Porteurs de la carte Cezam	24 €	17 €	12 €
Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : - Jeunes de -20 ans - Etudiants - Demandeurs d'emploi - Personnes non imposables (<i>sur présentation de l'avis de non imposition</i>)	18 €	12 €	8 €

Abonnement

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte de nombreux avantages :

- **Abonnement 3 spectacles : 39€ pour 3 spectacles au choix** (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C).
- **Avantage supplémentaire**, à partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie du tarif CE/Groupe, soit **une réduction de 20%** pour chaque spectacle. Pour plus de liberté, les spectacles supplémentaires choisis peuvent être achetés tout au long de la saison.

Pour obtenir votre abonnement, remplissez un bulletin par personne que vous trouverez encarté en fin de plaquette ou disponible à la billetterie de l'espace culturel. Pour les abonnements en groupe ou en couple, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant. N'oubliez pas de majorer votre chèque de 3.50 € si vous souhaitez l'envoi des billets en recommandé à votre domicile (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public).

Carte Cadeau

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire une surprise ? Pensez à nos cartes cadeaux ! Une idée pour faire plaisir à tout moment de l'année. Renseignez-vous à l'accueil !

Information billetterie

Horaires d'ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00

Le samedi matin de 10h00 à 12h00

(Fermeture les samedis du 1^{er} février au 31 août)

Réservation

- **à l'accueil de l'Espace Culturel René Cassin**

- **par téléphone au 02 51 00 05 00** (de 13h30 à 18h00) munis de votre carte bancaire

- **par correspondance** : chèque libellé à l'ordre du Trésor Public

N'oubliez pas d'indiquer votre nom, adresse, titre du spectacle, et éventuellement une photocopie du justificatif vous donnant droit à une réduction. Majorez votre règlement de 3.50 € (par envoi) si vous souhaitez recevoir vos billets à votre domicile ou ils vous seront remis directement à l'accueil le soir du spectacle.

Adresser votre courrier à :
Espace Culturel René Cassin
Service Billetterie
Avenue de la gare
85200 Fontenay le Comte

- **autres points de vente pour Urban motion, Christophe Alévêque, Soirée envie d'ailleurs, Richard Bohringer :**

www.fnac.com – 0 892 68 3622 (0.34€/min) - réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Office de Tourisme de La Roche sur Yon, www.carrefour.fr, www.francebillet.com

www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min) - réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Mégastore

- **les soirs de spectacle, 1 heure avant le début de la représentation** (dans la limite des places disponibles).

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif. Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré.

Abonnement 3 spectacles : 39€ pour 3 spectacles

Vous avez le choix entre 2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C.

Hors cet abonnement, à partir du 4^e spectacle, vous bénéficiez d'une **réduction systématique de 20%** pour chaque spectacle. Pour plus de liberté, les spectacles supplémentaires choisis peuvent être achetés tout au long de la saison.

Étiez-vous adhérents en 2010 / 2011 ? oui non

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Email : (afin de vous informer des éventuelles offres privilégiées ou annulations de spectacles)

Souhaite recevoir la newsletter Ne souhaite pas

Tranche d'âge :

-24 25 - 34 35 - 49 50 - 64 +65

Date :

Signature :

Paiement :

Bulletin d'abonnement à compléter et à nous retourner :

- directement à l'espace Culturel René Cassin

- par courrier accompagné du règlement correspondant par chèque à l'ordre du Trésor Public. Indiquez les spectacles choisis et n'oubliez pas de majorer votre règlement de 3,50€ si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.

Votre choix de spectacles

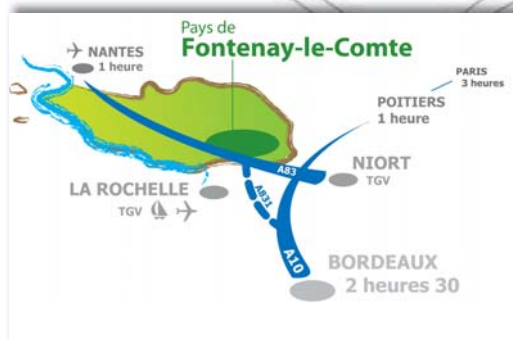
Nom du spectacle	Spectacles Catégorie B <i>(1 seul choix possible sur les 3 spectacles de l'abonnement)</i>	Spectacles Catégorie C <i>(2 ou 3 spectacles au choix)</i>
Urban Motion		<input type="checkbox"/>
Magali Goimard		<input type="checkbox"/>
Le Petit Prince		<input type="checkbox"/>
Les Hirondelles de Kaboul		<input type="checkbox"/>
Au fil des Mille et une nuits		<input type="checkbox"/>
Trois contes		<input type="checkbox"/>
Le Grand C	<input type="checkbox"/>	
La petite Ainsi-danse		<input type="checkbox"/>
La peste de Camus		<input type="checkbox"/>
Soirée envie d'ailleurs	<input type="checkbox"/>	
Richard Bohringer	<input type="checkbox"/>	
PRIX TOTAL de l'abonnement		39 €
Spectacles supplémentaires (au tarif privilégié CE/Groupe)		
	Spectacles choisis	Tarif par place
Urban Motion	<input type="checkbox"/>	12€
Christophe Alévêque (Cat. A)	<input type="checkbox"/>	24€
Magali Goimard	<input type="checkbox"/>	12€
Le Petit Prince	<input type="checkbox"/>	12€
Les Hirondelles de Kaboul	<input type="checkbox"/>	12€
Au fil des Mille et une nuits	<input type="checkbox"/>	12€
Trois contes	<input type="checkbox"/>	12€
Le Grand C	<input type="checkbox"/>	17€
La petite Ainsi-danse	<input type="checkbox"/>	12€
La peste de Camus	<input type="checkbox"/>	12€
Soirée envie d'ailleurs	<input type="checkbox"/>	17€
Richard Bohringer	<input type="checkbox"/>	17€
Total de la commande supplémentaire		
FRAIS D'ENVOI AU DOMICILE		<input type="checkbox"/> Gratuit (si retrait à l'accueil de l'espace culturel) <input type="checkbox"/> 3.50€ (pour envoi des places en recommandé)
TOTAL DE LA COMMANDE		

Se rendre à l'Espace Culturel René Cassin

Accès au spectacle

- Les places sont numérotées dans la salle 518 (hors spectacles organisés par les tourneurs, concerts Folle Journée et spectacles scolaires).
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Au-delà de cet horaire, les places numérotées et l'accès à la salle ne sont plus garantis.
- Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de leur permettre un accueil privilégié.
- Pour les enfants, nous vous demandons de prendre en considération l'âge minimum recommandé par nos équipes pour chacun des spectacles afin de leur présenter des spectacles adaptés et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales de représentation. L'accès aux spectacles, non explicitement prévu pour eux, sera refusé aux petits de moins de 3 ans.

Se rendre à l'espace culturel



Espace Culturel et de Congrès René Cassin
Avenue de la Gare
85200 Fontenay le Comte

Tél : 02 51 00 05 00
Fax : 02 51 00 05 01
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.ville-fontenaylecomte.fr

Licence ES : 1-1027249 2-1027248 3-1027250

