

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN - LA GARE

Saison 2014 - 2015



FONTENAY-LE-COMTE

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN
La GARE





Editorial

Étonner, émouvoir, amuser et enchanter ! C'est une programmation colorée, gourmande, pleine de surprises et de saveurs d'ici et d'ailleurs que vous allez découvrir au fil de ces pages.

Proposer des spectacles variés, pour tous les goûts, pour tous les âges et pour tous les budgets : le credo de l'espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare correspond à notre conception de ce que doit être une saison culturelle dans une Ville d'art et d'histoire comme Fontenay-le-Comte.

Attentifs à développer une politique culturelle éclectique à destination de tous les Fontenaisiens, nous avons fait le choix de donner la part belle à de grands spectacles : les breakers les plus titrés au Monde, les variations sur Beethoven de Jean-François Zygel, du cirque-théâtre, un vaudeville déjanté, une adaptation ahurissante de 20 000 lieues sous les mers, un spectacle d'ombres chinoises, de la danse aérienne, l'humour grinçant de Gaspard Proust, des alliances auditives, visuelles et gustatives autour de tapas, d'un pique-nique ou d'un apéritif-dinatoire, des coups de coeur théâtraux sans oublier les désormais incontournables Folles Journées en Région qui vous feront voyager dans l'Europe baroque.

Nous tenons également à reconduire notre offre en direction des écoles maternelles et primaires parce que la culture ne vaut que si elle est partagée et que si elle est nourrie et matérialisée par les pratiques du plus grand nombre.

Vous l'aurez compris, cette saison 2014 - 2015 s'annonce passionnante ! Nous avons hâte de vous retrouver, et à ceux qui n'ont pas encore osé franchir la porte, de vous rencontrer.

Bons spectacles à tous,

Jean-Michel LALÈRE
Maire de Fontenay-le-Comte

Sommaire

Saison 14-15

Septembre

Présentation de la saison culturelle 2014/2015 5

Octobre

Silence, on tourne ! 6

Jean-François Zygel 7

Novembre

Le Cordon et « Pss Pss » 8

Princes et Princesses 9

Décembre

Un fil à la patte 10

Janvier

De l'enfer au paradis 11

La Folle Journée 12

Février

Gaspard Proust 13

20 000 lieues sous les mers 14

Mars

Melissmell et Barcella 15

Chagrins d'école 16

Mai

Soirée Envie d'ailleurs 17

Mangez-le si vous voulez 18

Juin

Fills Monkey 19

SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRES 20

INFORMATIONS PRATIQUES

Accueil – Réservation – Modes de paiement – Idée cadeau 21

Charte du spectateur – Plan d'accès 22

Tarifs - Abonnement 23

Bulletin d'abonnement 24-25

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Venez découvrir les spectacles de la prochaine saison ! Après une présentation illustrée par des extraits vidéos, la soirée se poursuivra en musique avec le groupe Barber Shop Quartet et s'achèvera par un cocktail, pour échanger en toute convivialité... Venez nombreux !

BARBER SHOP QUARTET - Opus 3

Samedi 20 septembre - 19h00

Durée 2h00 (tout public) – Salle 518 – Placement libre

Entrée libre sur réservation 02 51 00 05 00

Le Barber Shop Quartet s'inspire de la tradition des airs chantés il y a un siècle par les clients des barbiers américains. Il est également l'héritier d'une autre tradition, très française, celle du spectacle théâtral construit autour de chansons humoristiques, de Bourvil aux frères Jacques. Mais au-delà du charme d'antan, la qualité des voix, l'humour jamais vulgaire, la drôlerie des textes et des personnages contribuent à un succès populaire...



SILENCE, ON TOURNE !

CIE POKEMON CREW

Vendredi 10 octobre - 20h30

Durée 1h00 - Tout public - Salle 518 - Placement numéroté
Tarif B - Pass spectacle / groupes acceptés

Les Pokemon Crew ont connu la consécration en devenant le groupe de breakers le plus titré au monde dans le circuit des battles (Champion de France, d'Europe et du Monde). Ils poursuivent leur chemin avec une créativité et une exigence intactes. « Silence, on tourne ! », leur dernière création, est une pièce chorégraphique en forme d'hommage à deux mondes qui les passionnent : le cinéma et l'origine du mouvement hip hop.

A travers des décors et des costumes inspirés des studios de cinéma des années 40, et grâce à une musique extrêmement bien choisie, les danseurs nous font pénétrer dans les coulisses des comédies musicales et des débuts du cinéma... Une énergie communicative !



En partenariat avec les Riches Heures Culturelles de Mélusine

Vendredi 24 octobre - 20h30

Durée 1h30 - A partir de 6 ans - Salle 518 - Placement numéroté

Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

Jean-François Zygel raconte les secrets de la musique comme personne. Très connu pour ses leçons de musique au Théâtre du Châtelet, il anime également sur France 2 l'émission « La Boîte à musique ».

Dans chacune de ses prestations, on retrouve son bonheur d'expliquer, son sens inné de la scène et de la pédagogie, sa façon de glisser de l'ironie à l'émotion, son instinct aiguisé de la métaphore.

Pour cette soirée, Jean-François Zygel a choisi Beethoven comme terrain d'investigation. Avec l'humour, le talent et la pertinence qui le caractérisent, il rend hommage au maître absolu du romantisme.



LE CORDON ET « PSS PSS »

C^{IE} LES ARTISANS RÊVEURS
ET LES BACCALÀ CLOWN

« Une soirée autour de clowns émouvants, tendres et timides ! »

Mardi 18 novembre - 19h45

Durée 1h45 avec entracte - A partir de 8 ans

Salle 518 - Placement numéroté

Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

Le Cordon (1^e partie)

L'artiste fontenaisienne Sylvie Martin présentera un spectacle au format court de 30 minutes qui entraîne le spectateur dans un lieu improbable : celui du ventre de la mère. Une histoire à la fois profondément intime et absolument universelle, entre drôlerie et poésie, une expérience unique de vie amniotique...

« Pss Pss » (2^e partie)

C'est un spectacle pour les rêveurs. Sans un mot, deux clowns jongleurs et voltigeurs nous offrent un petit bijou de tendresse et de poésie. Ils ont parcouru le monde avec cette histoire et leur duo est couvert de prix, dont celui du prestigieux « Cirque du Soleil ».

Ils jouent la danse du désir avec le langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps. Toujours touchants, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent...

Une petite bulle de poésie et de naïveté... Infiniment drôle !



PRINCES ET PRINCESSES

D'APRÈS LES CONTES
DE MICHEL OCELOT

Vendredi 28 novembre - 20h30

Durée 1h15 - A partir de 6 ans - Grande halle - Placement libre
Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

Adapté du célèbre film d'animation de Michel Ocelot (l'auteur de Kirikou et la sorcière, Azur et Asmar...), le spectacle « Princes et Princesses » associe les ombres chinoises et une véritable prouesse technologique pour transformer le théâtre en lieu réellement magique !

Dans un univers féérique, les comédiens entrent en interaction permanente avec de la figuration numérique et des décors virtuels...

Quatre contes font voyager petits et grands aux quatre coins du monde : d'un petit village d'Afrique noire au Japon, de l'Egypte ancienne jusqu'à la Perse... On y rencontre des fées, des princes et des princesses, mais aussi des aigles et des voleurs...



UN FIL À LA PATTE

C^{IE} ISABELLE STARKIER
DE GEORGES FEYDEAU

Vendredi 16 décembre - 20h30

Durée 1h30 - Tout public - Salle 518 - Placement numéroté
Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ?

Voici ce à quoi s'emploie Bois d'Enghien... mais c'est sans compter une série de quiproquos entre une dizaine d'individus, gravitant les uns autour des autres...

La pièce conjugue à souhait comique et absurde, sans tomber dans la lourdeur grâce à l'autodérision constante et des allusions à l'époque contemporaine.

C'est un vaudeville dans tous ses états, moderne et coloré dans une ambiance de cartoon déjanté, les gags se transforment en délires verbaux dignes des Monty Python.

Une création particulièrement dynamique, servie avec talent par une troupe jeune et énergique!



DE L'ENFER AU PARADIS

NO GRAVITY DANCE COMPANY
EMILIANO PELLISARI STUDIO

Samedi 17 janvier - 20h30

Durée 1h20 - Salle 518 - Placement numéroté

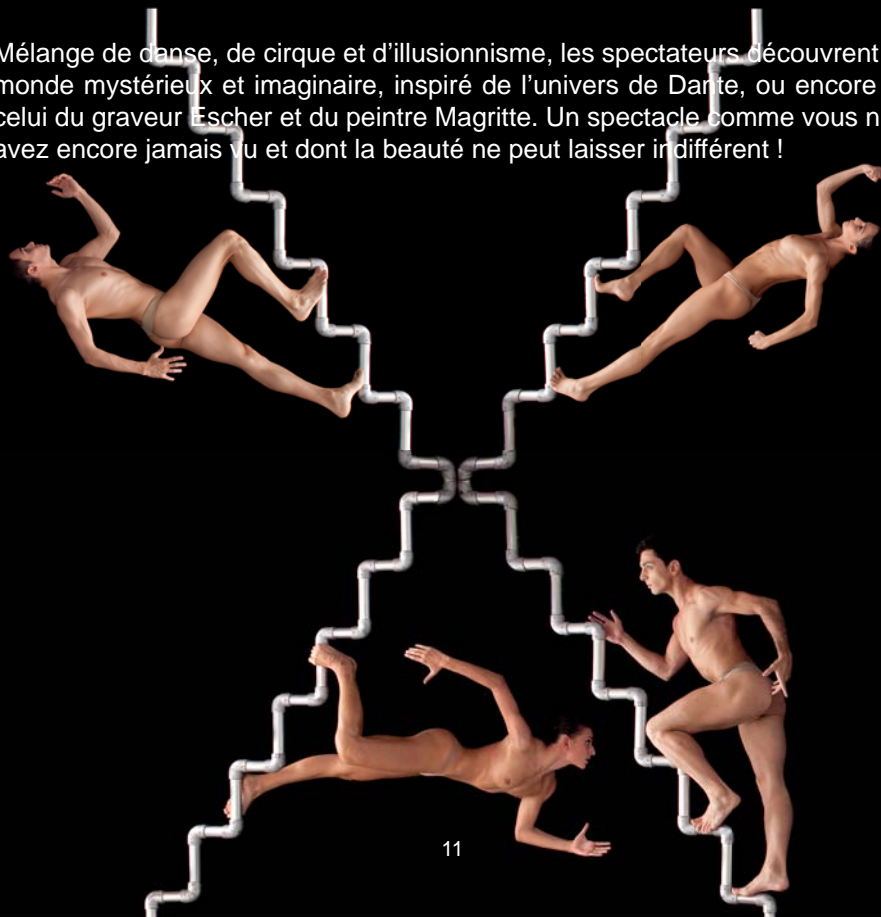
Tarif B - Pass spectacle / groupes acceptés

Emiliano Pellisari, l'homme aux danseurs volants, est encore méconnu en France. Mais cela ne devrait pas durer, tant son travail des corps en mouvement dans les airs fascine, relève de la magie.

Inspiré par les féeries du théâtre Baroque, il puise dans les possibilités technologiques actuelles pour créer un étonnant ballet dans les airs.

Sur scène, six danseuses et danseurs bougent, volent et créent des figures irréelles !

Mélange de danse, de cirque et d'illusionnisme, les spectateurs découvrent un monde mystérieux et imaginaire, inspiré de l'univers de Dante, ou encore de celui du graveur Escher et du peintre Magritte. Un spectacle comme vous n'en avez encore jamais vu et dont la beauté ne peut laisser indifférent !



LA FOLLE JOURNÉE EN PAYS DE LA LOIRE

Du vendredi 23
au dimanche 25 janvier

Pour le 10^e anniversaire de la Folle Journée à Fontenay-le-Comte, René Martin, le Directeur Artistique de cet événement propose un véritable voyage musical dans l'Europe baroque !

Cette large période s'étendant de la fin de la renaissance jusqu'au siècle des lumières est foisonnante sur le plan artistique.

Cette édition 2015 dressera un vaste panorama de 150 ans d'histoire de la musique pour éclairer les liens d'amitiés des compositeurs, mais aussi l'admiration et les rivalités qui unissaient ou stimulaient les compositeurs... A la croisée des styles français, italien, allemand, venez découvrir les œuvres majeures de Vivaldi, Bach, Haendel, Telemann !



Programme complet et tarifs à paraître en décembre

**NOUVEAU
SPECTACLE !**

Vendredi 6 février - 20h30

Durée 1h30 - Salle 518 - Placement numéroté

Tarif A - Pass spectacle / groupes acceptés

Gaspard Proust a conquis le public avec son spectacle « Gaspard Proust tapine », sans oublier ses succès au cinéma et à la télévision chaque samedi soir dans « Salut les terriens » sur Canal+.

Son deuxième spectacle est attendu avec impatience !

Son humour est direct et caustique. Le cynisme, la vantardise, le zèle et l'ironie sont ses principales armes.

Les textes de ce drôle de comique n'épargnent personne, il pose sur la société un regard noir, souligne d'un trait corrosif les contradictions humaines.

20000 LIEUES SOUS LES MERS

C^{IE} IMAGINAIRE
THÉÂTRE

«Une des meilleures adaptations de Jules Verne que j'ai vu à ce jour ! » Jean Verne, l'arrière-petit-fils de Jules Verne.

Mardi 10 février - 20h00

Durée 1h20 - A partir de 7 ans - Salle 518 - Placement numéroté

Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

Attention : objet théâtral non identifié !
Nous sommes en 1869 au Muséum d'Histoire Naturelle.

L'éminent professeur Aronnax conte avec fougue et passion son extraordinaire odysée à bord du Nautilus, l'incroyable navire sous-marin du capitaine Nemo.

Il plonge dans les abysses, voyage autour du monde, se bat avec un requin ou un poulpe géant... et embarque le public dans une aventure poétique, teintée d'humour et d'effets visuels !

Une machinerie digne de Jules Verne, entre science et bricole, 3D et marionnettes, pour des effets ahurissants de poésie et d'ingéniosité. Un régal pour petits et grands qui se rappelleront longtemps le poulpe géant poussant ses tentacules jusque dans la salle !



MELISSMELL ET BARCELLA

P.O. PRODUCTIONS &
ULYSSE PRODUCTIONS

Et si, le temps d'une soirée, l'Espace culturel devenait un café concert, un endroit sympathique pour écouter de la musique en prenant un apéro dinatoire ?

Vendredi 13 mars - 20h00

Durée 2h30 - Tout public - Salle 518 - Placement libre
Tarif unique 10 € (dégustation de tapas incluse)
Pass spectacle / groupes acceptés

Melissmell (1^e partie)

Un premier album aux couleurs de révolte, « Ecoute s'il pleut (2011) », récompensé par plusieurs prix, l'a posée en héritière de Noir Désir et de Mano Solo. Avec son deuxième album, « Droit dans la gueule du loup », qui réunit, autour d'elle des anciens complices de Mano Solo ou de La Mano Negra, Melissmell propose des colères et des tristesses. Et lorsque Melissmell élève le ton, grave, cinglante, elle fait entendre une voix qui compte dans la chanson française...

Barcella (2^e partie)

Barcella est un drôle d'oiseau prêt à s'envoler dès lors qu'on tente de l'attraper ; impossible de le ranger dans la moindre case musicale ! Il construit un puzzle où les onze chansons sont autant d'univers singuliers... Avec ses chansons nourries de poésie et de cultures urbaines, il sait surtout créer une ambiance festive et participative par sa seule énergie.



Mardi 24 mars - 20h30

Durée 1h15 - Tout public - Salle 518 - Placement numéroté

Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

Le roman de Daniel Pennac raconte les étapes difficiles de ses premiers apprentissages scolaires, mais aussi les rencontres qui lui ont permis de devenir un enseignant singulier et un écrivain renommé.

Son expérience de l'ignorance lui permet de jeter un regard émouvant sur l'école, et plus largement sur la place essentielle de l'instruction scolaire dans notre société d'hier et de demain.

Cette adaptation théâtrale, subtilement mise en scène par Nicole Turpin, est une vraie leçon de vie qui a le mérite de poser des questions, de suggérer des solutions. Un véritable hommage au métier d'instituteur !



SOIRÉE ENVIE D'AILLEURS

TRIO BASSMA ET OUM

Pour ce nouveau rendez-vous en terres lointaines, embarquement pour le Maghreb ! Entre tradition et modernité, couleurs et saveurs d'orient, le dépaysement est immédiat...

Jeudi 7 mai - 19h00

Durée 3h00 (avec repas) - Salle 518 - Placement numéroté
Tarif A - Pass spectacle / groupes acceptés

Trio Bassma (1^e partie)

Porteur de l'héritage musical oral du Moyen-Orient et de la mémoire des grands poètes, le trio Bassma (guitare, chants, oud, percussions et contrebasse) témoigne de l'histoire des peuples arabes dans un voyage musical qui fusionne tradition et modernité, français et arabe.

Oum (2^e partie)

Diva marocaine aux origines sahariennes, Oum, sensuelle et résolument soul, enveloppée par les sonorités de sa terre natale, impose d'emblée son mélange impressionnant de puissance et de sensibilité.

Elle nous offre « Soul Of Morocco », un métissage entre jazz, afro-blues, pop et musiques d'Orient. Un chant sans frontières qui nous permet de découvrir une personnalité émouvante, engagée et moderne.



*Attention, coup
de cœur !*

Vendredi 22 mai - 20h30

Durée 1h15 - Tout public - Salle 518 - Placement numéroté

Tarif C - Pass spectacle / groupes acceptés

En 1870, une foire de village tourne, pour un malentendu, à un lynchage collectif. Il en faut du talent pour s'attaquer à ce terrible fait divers du XIX^e, sans jamais tomber dans le sordide !

A gauche, une ménagère s'affaire dans sa cuisine des années 50, vive et colorée. A droite, deux musiciens dandys. Ils représentent peu à peu la violence dont il sera question et qui accule le narrateur au centre de la scène. Et puisque cette terrible histoire s'achève par un banquet, c'est en direct que la comédienne quasi muette hache, découpe, mélange, bât les œufs...

Une mise en scène qui relève le paradoxe de nous faire à la fois rire et réfléchir à toutes les lâchetés, tous les fascismes, et à l'histoire de quelques braves aussi...



Vendredi 5 juin - 19h30

Durée 2h30 (avec pique-nique) - Salle 518 - Placement libre
Tarif unique 10 € - Pass spectacle / groupes acceptés

Pour conclure cette saison dans la bonne humeur, venez partager un pique-nique dès 19h30, accompagné en musique par l'ensemble de percussions de L'Ecole Municipale de Fontenay !

Puis laissez-vous séduire par deux sales gosses espiègles qui ne jouent pas de la batterie... Ils jouent avec !

Tantôt poètes rêveurs, tantôt batteurs héros, les Fills Monkey débarquent d'une planète où tout est rythme ! S'ils ne sont jamais aussi heureux que lorsqu'ils jouent ensemble, ils feront tout, et surtout n'importe quoi, pour tenter de se voler la vedette.

Avec une énergie et une imagination sans limites, leur humour décalé et l'exceptionnelle précision de leur jeu, ils saisissent le public et réveillent un étonnant sentiment d'appartenir à une tribu.



Spectacles sur le temps scolaire

Peace and Lobe

Musique

Collèges - Lycées

Lundi 6 octobre à 14h30

Mardi 7 octobre à 9h30 et 14h15



On m'a dit que... - Cie fée d'hiver

Théâtre objets

TPS et PS

Lundi 13 octobre à 9h15, 10h45 et 14h00

Mardi 14 octobre à 9h15, 10h45 et 14h00

Mercredi 15 octobre à 10h00



Même pas peur ! - Ricardo

Concert

Maternelles tout niveau

Mardi 9 décembre à 10h00 et 14h00

Mercredi 10 décembre à 10h00



Ogounogou - Les Ateliers du Griffon

Musique

Du CP au CM2

Lundi 16 mars à 14h15

Mardi 17 mars à 9h15, 10h30 et 14h15

Mercredi 18 mars à 9h15 et 10h30



Chagrins d'école - Le Bibliothéâtre

Théâtre

4^e, 3^e et lycées

Mardi 24 mars à 10h00



Opéra Vinyle - C^{ie} Théâtre pour deux mains

Marionnettes / opéra et objets

MS, GS et CP

Jeudi 9 avril à 14h00

Vendredi 10 avril à 10h00 et 14h00



Fric Frac l'arnaque - C^{ie} Théâtre de l'écume

Objets / théâtre

Du CP à la 6^e

Lundi 27 avril à 14h00

Mardi 28 avril à 10h00 et 14h00

Mercredi 29 avril à 10h00



Pour les réservations, nous consulter

Accueil Billetterie

ACCUEIL :

La billetterie est ouverte à partir du 8 septembre 2014 :

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00
Le samedi matin de 10h00 à 12h00
(Fermeture les samedis du 1^{er} février au 31 Août 2015)

RESERVATION :

- Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles).
- A la billetterie de l'Espace culturel René Cassin – La Gare
- Par téléphone au 02.51.00.05.00 (règlement par carte bancaire)
- Par correspondance, chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin à envoyer à :

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN - LA GARE
BILLETTERIE
AVENUE DE LA GARE
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

- Certains de nos spectacles sont en vente sur les réseaux (points de vente avec frais de location) :
(Silence on tourne ! – Princes et Princesses - Un fil à la patte – De l'enfer au paradis – Gaspard Proust – Melissmell & Barcella – Soirée envie d'ailleurs – Fills Monkey)
- **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 0 892 68 36 22 ou www.fnac.com
- **Ticketnet** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore 0 892 39 01 00 ou www.ticketnet.fr

ATTENTION, LES BILLETS NE POURRONT ÊTRE NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS OU REPORTÉS, QUEL QU'EN SOIT LE MOTIF.

MODES DE PAIEMENT :

Espèces, chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin, carte bancaire, Pass Culture & Sport, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.

NOUVEAU !

Pour les bénéficiaires du Pass Culture & Sport, vous avez accès à 1 abonnement 3 spectacles ! (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C).

IDEE CADEAU :

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ? Pensez à nos **CARTES CADEAUX** ! Disponibles tout au long de l'année à la billetterie de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.

CHARTRE DU SPECTATEUR :

Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 3.50€) ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.

Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.

Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.

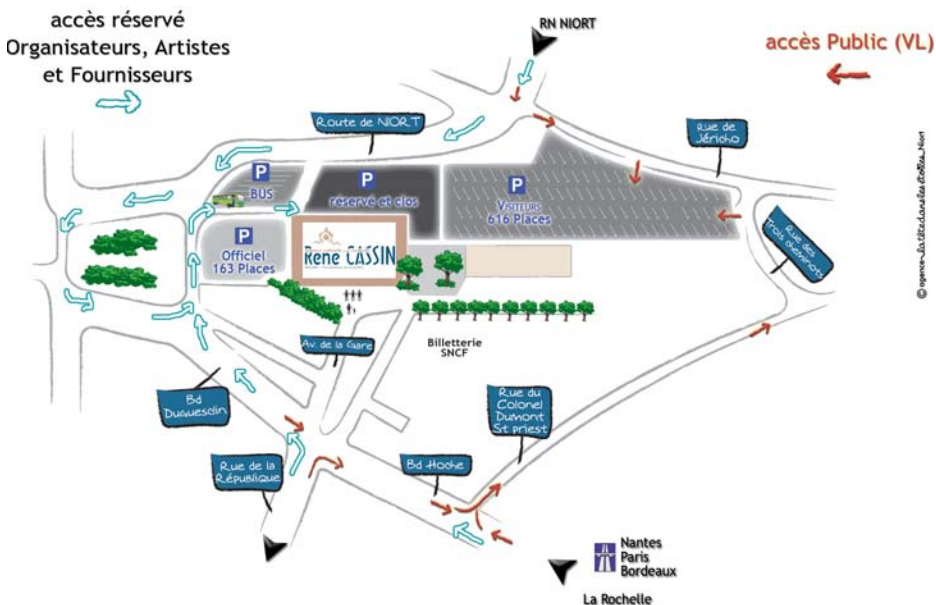
Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de leur permettre un accueil adapté.

Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.

Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

PLAN D'ACCÈS :



TARIFS

HORS ABONNEMENT	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Conditions
Plein tarif	30 €	22 €	15 €	
Tarif Partenaires	24 €	17 €	12 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson.
Tarif réduit	18 €	12 €	8 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables.

L'ABONNEMENT :

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages !

L'ABONNEMENT TOUT PUBLIC :

Sélectionnez **3 spectacles** au choix parmi les tarifs B et C et réglez seulement **39 €** (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C).

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT (SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIF):

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, choisissez **3 spectacles** parmi les tarifs B et C et réglez seulement **22.50 €**

(2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C).

AVANTAGE SUPPLÉMENTAIRE !

Pour plus de liberté, à partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT PERMET AUSSI DE :

- régler, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique. (1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en novembre et décembre. Joindre un RIB et la fiche mandat de prélèvement que vous trouverez en fin de plaquette)
- être régulièrement informé des manifestations de notre salle.

COMMENT S'ABONNER ?

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel. Pour les abonnements en groupe ou en couple, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant. N'oubliez pas de majorer votre chèque de 3.50 € si vous souhaitez l'envoi des billets en recommandé à votre domicile (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin).

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, choisissez trois spectacles par personne parmi les tarifs B et C (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C). Vous pouvez acheter des places supplémentaires, à un tarif préférentiel, pour découvrir d'autres spectacles en remplissant le formulaire d'abonnement.

Vous bénéficiez d'un tarif réduit et au moins 3 spectacles de la saison vous intéressent ? Vous voulez sortir en famille plusieurs fois dans la saison ? Pensez à l'abonnement ! 3 spectacles pour seulement 22.50 € !

Déposez votre formulaire à l'accueil accompagné du règlement ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante :

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN - LA GARE
BILLETTERIE
AVENUE DE LA GARE
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille !

Nom(s)

.....
.....
.....
.....

Prénom(s)

.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal |_|_|_|_| Ville.....

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_| E-mail

Souhaite recevoir la newsletter

Ne le Souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2013-2014?

Oui Non

Prélèvement en 3 fois (merci de joindre le mandat de prélèvement page 26).

Date :

Signature :

**ABONNEMENT : SÉLECTIONNEZ POUR COMMENCER VOS TROIS
SPECTACLES PAR PERSONNE PARMIS CETTE LISTE !**

Nom du spectacle	Catégorie B (1 seul choix possible dans cette catégorie)	Catégorie C (2 ou 3 spectacles au choix dans cette catégorie)	Nombre de places souhaitées
Silence, on tourne ! (10/10 - 20h30)	<input type="checkbox"/>		
Jean-François Zygel (24/10 - 20h30)		<input type="checkbox"/>	
Le Cordon & « Pss Pss » (18/11 - 19h45)		<input type="checkbox"/>	
Princes et Princesses (28/11 - 20h30)		<input type="checkbox"/>	
Un fil à la patte (16/12 - 20h30)		<input type="checkbox"/>	
De l'enfer au paradis (17/01 - 20h30)	<input type="checkbox"/>		
20000 lieues sous les mers (10/02 - 20h00)		<input type="checkbox"/>	
Chagrins d'école (24/03 - 20h30)		<input type="checkbox"/>	
Mangez-le si vous voulez (22/05 - 20h30)		<input type="checkbox"/>	
Nb d'abonnements tout public		 x 39 € = €
Nb abonnements tarif réduit (Moins de 20 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Non imposables)		 x 22.50 € = €

**VOUS AVEZ ENVIE DE PLUS DE 3 SPECTACLES ? COMPLÉTEZ ALORS VOTRE ABONNEMENT À
DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS PARMIS CETTE LISTE :**

Spectacles supplémentaires	NB de places	Abonné Tout public	NB de places	Abonné Moins de 20 ans Etudiants Demandeurs d'emploi Non imposables	Total
Silence, on tourne ! (10/10 - 20h30)	...	17 €	...	10 €	...
Jean-François Zygel (24/10 - 20h30)	...	12 €	...	6 €	...
Le Cordon & « Pss Pss » (18/11 - 19h45)	...	12 €	...	6 €	...
Princes et Princesses (28/11 - 20h30)	...	12 €	...	6 €	...
Un fil à la patte (16/12 - 20h30)	...	12 €	...	6 €	...
De l'enfer au paradis (17/01 - 20h30)	...	17 €	...	10 €	...
Gaspard Proust (06/02 - 20h30)	...	24 €	...	15 €	...
20000 lieues sous les mers (10/02 - 20h00)	...	12 €	...	6 €	...
Melissmell & Barcella (13/03 - 20h00)	...	10 €	...	10 €	...
Chagrins d'école (24/03 - 20h30)	...	12 €	...	6 €	...
Soirée envie d'ailleurs (07/05 - 19h00)	...	24 €	...	15 €	...
Mangez-le si vous voulez (22/05 - 20h30)	...	12 €	...	6 €	...
Fills Monkey (05/06 - 19h30)	...	10 €	...	10 €	...

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 3.50 € si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.

Mentions légales

- Page 6 : Pockemon Crew : Danseurs : Fares Baliouz, Livio Bordeau, Patrick M'Bala, Mehdi Meziane, Hafid Sour, Moncef Zebiri, Négueyé Mahmoud, Gael Bafinal
Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Crédit photo : Didier Michalet
Coproduction : Cie Pockemon Crew, Théâtre de Suresnes Jean Vilar. Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, de l'Opéra national de Lyon, du Centre chorégraphique de Bron / Pôle Pik, de la Maison des Essarts, de la MJC Laennec Mermoz, du CNN de Rillieux-la-Pape et de la Maison de la Danse de Lyon.
- Page 7 : Jean-François Zygel
Crédit photo : Denis Rouvre
- Page 8 : Le Cordon : Co-mise en scène : Martine Dupé et Anna Rodriguez - Assistante à la mise en scène : Gésabelle Clain
Sous le regard bienveillant de Paul-André Sagel
Entraînement tissu aérien : Anne-Charlotte Mary - Création lumière : Philippe Terrasson
Costume : Anne-Lucie Morelet - Collaboration musicale : Basile Gahon.
« Pss Pss »
De et Avec : Camilla Pessi et Simone Fassari
Mise en scène : Louis Spagna
Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari
- Page 9 : Princes et Princesses
Mise en scène : Legrand Bamba-Débert
Collaboration artistique : Marc Hollogne - Crédit photo : Alexandre Bansard
Avec : Stéphanie Dezorthes, Stéphanie Gasser, Annélie Guerrier, Jérémy Philippeau, Bachir Sanogo, Quentin Thiriau, Marc Van Weymeersch et Olivia Zamit
- Page 10 : Un Fil à la patte
Mise en scène : Isabelle Starkier
Avec Christine Beauvallet, Emilie Bouruet Aubertot, Marion Champenois, Christophe Charrier, Julien Eynard, Daniel Jean, Florent Mousset, Lionel Pascal, Jessica Rivière, Jacques Trin
Décors : Jean-Pierre Benzekri - Crédit photo : J.P. Benzekri
Costumes : Martine Briand
Musique originale et piano : Christophe Charrier
- Page 11 : De l'enfer au paradis
Danseurs : Mariana Porceddu - Valeria Carrassa - Silvia Proietti - Viviana Filippello - Daniele Salvitto
Franco Corsi
Mise en scène, chorégraphie : Emiliano Pellisari
Assistante : Mariana Porceddu
Costumes, lumière, scénographie : Emiliano Pellisari
- Page 7 : Gaspard Proust
Crédit photo : François Darnigny
- Page 14 : 20000 lieues sous les mers
Avec : Sydney Bernard & Thierry Le Gad
Mise en scène : Sydney Bernard
Musiques : John Scott « Jules Verne Aventure » - Crédit photo : Jérôme Rey
Co-production : Océanopolis de Brest - Le Conseil Régional de Bretagne - Le Conseil Général du Finistère
les Villes de Brest et de Quiberon.
- Page 16 : Chagrins d'école
Mise en scène : Nicole Turpin et Philippe Mathé - Interprète : Philippe Mathé
Création et régie lumière : Joël Viot - Musique : Yann Tiersen et Piano Toy
Réalisation décors : Gilles Bossé
Images scéniques : Philippe Turpin
Les co-producteurs: THV Villé de Saint- Barthélemy d'Anjou et Villages en scènes – Anjou Théâtre 49
- Page 17 : Soirée envie d'ailleurs
Chant : Oum
Contrebasse : Damian Nueva
Guitare : Patrick Marie-Magdelaine
Saxophone/ Flûte traversière/ Guitare : Alain Debiossat
Batterie/ Percussions : Thomas Bellon
Oud : Yacir Rami
- Page 18 : Mangez-le si vous voulez
Mise en scène : JC. Dollé & C. Morgiève - Crédit photo : Gérard Flandrin
Avec : Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève, Mehdi Bourayou, Laurent Guillet et la voix de Hervé Furic
- Page 19 : Fills Monkey
Crédit photo : Raphaël Susitna

Espace culturel et de congrès
René Cassin - La Gare
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Tél : 02 51 00 05 00
Fax : 02 51 00 05 01

ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenaylecomte.fr



Licence ES : 1-1027249 2-1027248 3-1027250

