



**ESPACE CULTUREL
RENÉ CASSIN - LA GARE
& THÉÂTRE MUNICIPAL
SAISON 2017/2018**

www.FONTENAYLECOMTE.FR


Fontenay-le-Comte
Vendée

Découvertes, confirmations, valeurs sûres, en tout cas de véritables pépites, c'est ce que nous offre la programmation de la saison culturelle 2017 - 2018.

Telle une invitation à la rencontre de toutes les influences, cette nouvelle saison s'annonce comme un patchwork de spectacles aux couleurs de la diversité, du partage et des échanges. Ainsi, que vous soyez amateurs de musique classique ou de musique du monde, passionnés de danse, amoureux de grands textes ou de comédies, les spectacles proposés sauront, nous l'espérons, vous séduire, vous enchanter, vous surprendre.

De grands rendez-vous jalonnent cette saison et la Ville de Fontenay-le-Comte sera heureuse de vous accueillir à l'Espace René Cassin-La Gare et au Théâtre afin de partager, avec toujours autant de sourires et d'émotions, cette nouvelle épopée culturelle.



Myriam BEAUJAUULT-GARREAU,
Adjointe à la Culture,
aux Collections et Oeuvres d'art
et au Tourisme



Jean-Michel LALÈRE,
Maire de Fontenay-le-Comte

SOMMAIRE

Octobre		
Festival Les Nuits Courtes	René Cassin-La Gare	6-7
Novembre		
Adieu M. HAFMANN	René Cassin-La Gare	8-9
Entre Hyène et loup	Théâtre municipal	10-11
Opéra pour sèche-cheveux	René Cassin-La Gare	12-13
Festival La Mer est loin	Théâtre municipal	14-15
Fred TESTOT - Presque seul	Théâtre municipal	16-17
Décembre		
Drôlement magique	René Cassin-La Gare	18-19
Janvier		
LEO	René Cassin-La Gare	20-21
La Folle Journée	René Cassin-La Gare	22-23
Février		
Flamenco por un poeta	Théâtre municipal	24-25
Roméo et Juliette	René Cassin-La Gare	26-27
Edmond	René Cassin-La Gare	28-29
Mars		
Rouge	Théâtre municipal	30-31
Avril		
Sarah MCKENZIE	Théâtre municipal	32-33
Ben TOURY et Robyn BENNETT	René Cassin-La Gare	34-35
Caché dans son buisson de lavande [...]	René Cassin-La Gare	36-37
Mai		
Les Fâcheux	Théâtre municipal	38-39
Juin		
Soirée envie d'ailleurs	René Cassin-La Gare	40-41
SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRES		42-43
ARTISTES EN RÉSIDENCE		44
INFORMATIONS PRATIQUES		
Accueil - Réservation		45
Tarifs - Abonnement		46
Bulletin d'abonnement		49-50

Du vendredi
20 oct.

au dimanche
22 oct.

Espace
René Cassin
La Gare

Tout public
Placement libre assis/debout

Pass 1 jour

20 € (tarif prem's)

25 € (tarif deuz)

30 € (tarif définitif)

Pass 3 jours

55 € (tarif prem's)

65 € (tarif deuz)

75 € (tarif définitif)

Festival
musiques
actuelles

LES NUITS COURTES

L'insomnie risque bien de vous gagner ! Le nouveau festival Les Nuits Courtes débarque pour un weekend vibrant, rythmé de rock, de hip hop et d'électro.

Résolument tournés vers les musiques actuelles, des artistes de renommée nationale et internationale côtoieront des groupes montants de la scène française sur les trois jours de festivités. À l'heure où nous écrivons ces lignes, on compte déjà dans la programmation Gramatik, les adeptes de «l'esprit zen» Chinese Man, Stand High Patrol en dj set, les deux frères Bigflo & Oli, Tryo, Biga Ranx, Charles X, Georgio, Yellam et le duo parisien The Geek x Vrv. Un plateau de haut vol pour cette première édition qui ne sera pas de tout repos !

L'espace René Cassin - La Gare sera investi entièrement pour accueillir les deux scènes et le village du festival.

Pas moins de 6 groupes par jour pour le vendredi et le samedi, et 4 le dimanche, joueront en alternance pour permettre au public de ne pas en perdre une miette.

UN FESTIVAL LABELLISÉ

Organisé par l'association Fontenay en Scène, en collaboration avec la SPEDIDAM et la Ville de Fontenay-le-Comte, l'événement s'inscrit dans le dispositif des festivals labellisés Réseau SPEDIDAM.

Dimanche
12 nov.
17h
Espace
René Cassin
La Gare



Durée 1h25 - Tout public
À partir de 12 ans
Bar pour prendre son goûter
sur place en famille
Placement numéroté
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

Théâtre

ADIEU M. HAFFMANN ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

1942. L'armée allemande occupe Paris. Le port obligatoire pour tous les Juifs de l'étoile jaune est décrété. Pour sauver son commerce, Joseph Haffmann, bijoutier juif de renom, propose alors à son employé, Pierre Vigneau, d'en prendre la direction à la condition qu'il l'héberge clandestinement. Pierre accepte en échange d'un marché peu banal...

Il y a donc d'un côté le pacte secret signé entre Pierre, sa femme et Joseph qui révèle les personnes au cœur d'une période trouble. De l'autre, une obligation de continuer à vivre sous l'occupation, en collaborant avec les plus hauts dignitaires nazis afin de faire tourner la bijouterie.

Adieu Monsieur Haffmann nous parle d'amour, d'engagement et de courage. Entre résistance et collaboration, comment trancher ? Quelles limites ne pas franchir ? Quelles positions adopter ? Autant de questions morales auxquelles les personnages doivent répondre.

Les interprétations des comédiens dont Grégori Baquet (l'employé du bijoutier), Molière 2014 de la révélation masculine, sont d'une grande justesse et permettent à la pièce d'évoluer entre rires et émotions jusqu'au final dont la tension et le suspense coupent le souffle tant l'atmosphère de secret et de danger est à son comble !

De et mis en scène par Jean Philippe DAGUERRE.
Avec Grégori BAQUET (Pierre VIGNEAU), Julie CAVANNA (Isabelle VIGNEAU), Franck DESMEDT (Joseph HAFFMANN), Alexandre BONSTEIN (Otto Abetz), Charlotte MATZNEFF (Suzanne ABETZ)
Décors : Caroline MEXME - Musique : Hervé HAINE - Lumières : Aurélien AMSELLEM Costumes : Virginie HOUDINIÈRE - Assistant à la mise en scène : Hervé HAINE

ENTRE HYÈNE ET LOUP LADJI DIALLO

En ce début d'automne où nous avons besoin de soleil et de vitamine B, nous avons décidé de vous faire voyager en Afrique... Le service culturel fera de nombreuses propositions sur ce thème. La médiathèque organisera notamment un concert de Simon Nwambeben au Théâtre municipal le mardi 26 septembre et nous accueillerons Ladji Diallo dans le cadre de la saison !

Ladji Diallo, vous avez pu le découvrir à plusieurs reprises dans le cadre des Ricochets. Ses contes regorgent de bonheur et de respect. Il sait partager avec le public son énergie et son humour. Il nous entraîne quelque part hors du temps, quand les arbres, les animaux et les hommes dialoguaient.

Entre Hyène et Loup, c'est un mystérieux voyage depuis les origines du monde en Afrique, jusqu'en Grèce, berceau de la mythologie, en passant par la culture urbaine de la banlieue parisienne.

Au cours de ce voyage, on apprend pourquoi nous faisons de la musique, pourquoi la hyène a le dos si bas, pourquoi les hommes se transforment en loups...

Entre slam, chant, conte, hip hop, ce spectacle nous propulse dans un tourbillon de métamorphoses, avec beaucoup de poésie et de bonne humeur !



©Jean-Jacque ABDI

Mercredi
15 nov.
19h
Théâtre
municipal

Durée 1h05 - Tout public
À partir de 7 ans
Placement libre
Tarif D
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX C^{IE} BLIZZARD CONCEPT

Prix spécial du Jury et Trophée Annie Fratellini au Festival Mondial du Cirque de Demain 2014

Opéra pour sèche-cheveux, c'est un cartoon aérien et électrique pour sèche-cheveux et balles blanches. C'est une folle séance de jonglage. C'est l'idée loufoque et géniale de deux clowns qui démontrent que les lois de la gravité peuvent s'inverser par l'utilisation du souffle et de l'air.

La compagnie Blizzard Concept s'est construite autour d'une certaine vision de la performance à tous les vents, à tous les temps, du modéré au violent, rencontre des vents contraires, des vents debout...

Dans ce spectacle sans parole, les personnages sont très vite brossés. L'un, vaguement psychopathe ; l'autre, timide, sur la réserve, qui a la poisse. Tous deux obsessionnellement rivés à ces balles de polystyrène, à leur délicat ballet ou jonglerie invisible.

Opéra pour sèche-cheveux se veut léger et profond, intellectuel et parfois stupide, explosif mais surtout complètement déjanté ! C'est un ovni inventif et étonnant qui après quelques détours poétiques, quelques instants suspendus, quelques bouffonneries et situations improbables trouve une force burlesque d'une rare efficacité... et vous laissera le sourire aux lèvres...

De et par Antoine TERRIEUX et Julien MANDIER
Régie lumière : Margot FALLETY et Jérémie CHEVALIER / Création lumière : Margot FALLETY et Alrik REYNAUD / Diffusion : Zoë PUCHOT / Administration : Raphaël MUNOZ / Regard extérieur : Sylvain COUSIN / Suivi artistique dans le cadre du Studio-PACT : Christian COUMIN

Dimanche
19 nov.
17h
Espace
René Cassin
La Gare



Durée 1h - Tout public
À partir de 7 ans
Placement numéroté
Bar pour prendre son goûter
sur place en famille
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

jeudi
23 nov.
vendredi
24 nov.
samedi
25 nov.
dimanche
26 nov.

La mer est loin

Festival
Littéraire

Grandes **LECTURES**
RENCONTRES d'auteurs
SPECTACLE
Veillée littéraire
PROJECTIONS

Programme complet à paraître en septembre
www.facebook.com/lamerestloin

Tout public
À partir de 7 ans

Entrée libre
ou Tarif D

PRESQUE SEUL FRED TESTOT

Fred Testot est un touche à tout.

Après la radio, le théâtre, le cinéma, il se lance un nouveau défi en montant seul sur scène. L'ancien compère d'Omar Sy dans l'excellent format court le SAV des émissions sur Canal +, se lance pour la première fois dans l'aventure.

C'est en jouant l'adaptation théâtrale *d'Un singe en hiver* aux côtés d'Eddy Mitchell que l'envie est venue d'écrire son propre spectacle et de partir à la rencontre du public.

C'est presque seul et malgré un régisseur perturbé et perturbant que Fred Testot nous embarque dans la comédie de la vie vue au travers du métier de comédien. Une vie de fou dans laquelle les personnages presque imaginaires se bousculent dans la joie et la bonne humeur. Une foule de personnages déjantés qui nous font passer du rire à quelques moments d'émotion.

Avec la joyeuse bande de cinglés qui habitent dans sa tête, Fred Testot n'est en fin de compte pas si seul...

Écrit par Fred TESTOT et Brigitte TANGUY

Mise en scène par Brigitte TANGUY assistée de Billie Boiseau



©Julien BENHAMOU

Mercredi

29 nov.
20h30

Théâtre
municipal

Durée 1h25 - Tout public
Placement numéroté
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

Samedi
9 déc.
20h30

Espace
 René Cassin
 La Gare



DRÔLEMENT MAGIQUE **ALAIN CHOQUETTE**

Après une carrière de plus de 20 ans dans la grande illusion au Québec, à Atlantic City et à Las Vegas, Alain Choquette part à la conquête du public français.

Avec sa personnalité lumineuse et charismatique, il nous plonge dans son univers, à la fois drôle, intime et poétique.

Sans faire dans le spectaculaire, Alain Choquette fait participer son public, pour lui parler, le faire rire et le défier. Une interactivité bien dosée où le public devient tour à tour acteur et spectateur de sa magie, dans des mises en scène drôles et dynamiques. Suivant les personnalités et les réactions de chacun, il ne cesse d'improviser et de surprendre : une spontanéité bienvenue qui fait de chaque spectacle un show unique.

Il sait aussi être touchant, lorsqu'il nous entraîne dans sa propre histoire, aux prémices de sa carrière et au cœur même de son enfance. Et c'est pleinement conquis et des étoiles plein les yeux que petits et grands sortent de la salle, emportés dans les tendres rêveries de l'illusionniste... Avec cette question insoluble : c'est quoi son truc ?

Durée 1h20 - Tout public
 À partir de 5 ans
 Placement numéroté
 Tarif C
 Pass spectacle et classe
 groupe acceptés

Mardi
16 janv.
20h30
Espace
René Cassin
La Gare



Durée 1h - Tout public
À partir de 5 ans
Placement numéroté
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

Cirque
Théâtre
illusion

LEO

Grand Prix et le Prix de l'Innovation et de l'Originalité au Fringe Festival d'Edimbourg

LEO est un spectacle visuel. Une merveille d'inventivité à partir d'un dispositif scénique qui marie arts du théâtre, mime, mouvement, illusion.

Sur scène, le plateau est divisé en deux espaces clos : un espace réel dans lequel un personnage évolue et un espace virtuel projeté avec une rotation de 90 degrés.

Dans cet espace réduit évolue Léo confiné dans sa petite boîte. Le regard du spectateur passe du cube réel au cube virtuel avec peu à peu l'impression de perdre ses repères tant ce qui est « réel » semble impossible et le « virtuel » réalisable.

Alors on oublie tout. Le réel. Le virtuel. Les lois de la gravité. Le comédien circassien nous embarque dans son univers magique et poétique en nous faisant oublier la performance acrobatique.

LEO, c'est le voyage insolite d'un homme faussement ordinaire qui va chercher à transformer son univers morne en un véritable terrain de jeu. Pourtant, en dépit des prouesses de l'imaginaire, un mur reste un mur ! Comment LEO parviendra-t-il à sortir et à retrouver sa liberté ?

Ce spectacle/performance déroutant, provoque l'étonnement et le ravissement.

Production Book your Show
Mise en scène : Daniel BRIÈRE - Producteur artistique : Gregg PARKS
Interprétation/Idee originale : Tobias WEGNER
Conception d'éclairage et scénographie : Flavia HEVIA
Création vidéo : Heiko KALMBACH
Animation : Ingo Panke
Performeurs - Interprètes : William BONNET, Julian SCHULTZ, Tobias WEGNER

LA FOLLE JOURNÉE EN PAYS DE LA LOIRE UN MONDE NOUVEAU

Pour la 13^e édition de la Folle Journée à Fontenay-le-Comte, René Martin, le directeur artistique de cet événement, propose d'explorer le thème universel de l'Exil.

Nombreux sont, dans l'histoire de la musique, les compositeurs qui ont à un moment donné quitté leur pays, et parfois leur continent d'origine, pour s'établir dans une autre contrée ou y séjourner momentanément.

Ce sont en premier lieu des raisons politiques qui ont contraint, au XX^e siècle essentiellement, de nombreux compositeurs à quitter leur patrie sous la pression de régimes totalitaires. Fuyant la censure ou les persécutions, Rachmaninov, Prokofiev, Stravinsky, Bartók, Schoenberg, Granados, Albéniz et bien d'autres ont ainsi trouvé refuge dans des pays devenus terres d'accueil pour les artistes exilés.

Il y a également des exils choisis, non subis. Les compositeurs sont naturellement désireux de découvrir d'autres cultures, de s'approprier d'autres langages. Ce sera notamment le cas de Dvorák, invité à la fin de sa vie à venir diriger le prestigieux Conservatoire de New York, où il séjournera trois ans en s'imprégnant de la culture populaire américaine.

Ce sont toutes ces œuvres nées de la stimulante confrontation entre des univers différents que La Folle Journée s'attachera à mettre en lumière au cours de cette nouvelle édition.

Programme complet et tarifs en décembre



Du jeudi

25 janv.

au dimanche

28 janv.

Dimanche
11 fév.
17h
Théâtre
municipal



Musique
Danse

FLAMENCO POR UN POETA LUIS DE LA CARRASCA C^{IE} FLAMENCO VIVO

Au cœur de l'hiver et pour réchauffer l'atmosphère, nous vous proposons 2 spectacles (Flamenco por un poeta et Roméo et Juliette) qui rendent hommage de manière magistrale à l'art du flamenco. Entre tradition et modernité mais avec beaucoup de passion et d'émotion !

Luis de la Carrasca se lance le défi de recréer l'univers du poète le plus flamenco de son temps, Antonio Machado. Il désire faire découvrir son œuvre moins populaire que celle de Federico García Lorca. Les poèmes d'Antonio Machado traduisent la joie et le bonheur de vivre et l'amour mais dépeignent aussi le paysage d'une Espagne en guerre. Républicain de toujours, Machado se retrouve naturellement dans le camp des opposants à Franco et met sa plume au service du peuple.

Chant, guitare et danse donnent vie au personnage. Et qu'ils sont brillants ces artistes, généreux, heureux d'être là ! On sent comme des cœurs qui battent à l'unisson. Les voix donnent le frisson. La beauté des danseurs bouleverse. Nous sortons de ce spectacle sur un nuage, émerveillés par ce voyage sur les terres brûlées d'Andalousie... et les plus sensibles auront du mal à contenir une petite larme d'émotion...

Création artistique et Chant : Luis DE LA CARRASCA
Guitare : José Luis DOMINGUEZ
Danse : Ana PÉREZ - Kuky SANTIAGO
Création lumières : Damien GANDOLFO

Durée 1h20 - Tout public
Placement numéroté
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

Vendredi
16 fév.
20h30

Espace
René Cassin
La Gare



Durée 1h35 avec entracte
Tout public
Placement numéroté
Tarif B
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

Danse

ROMÉO ET JULIETTE **C^{IE} ELEPHANT** **IN THE BLACK BOX**

Pour ce deuxième spectacle aux couleurs espagnoles, on explore un classique qui symbolise la passion par excellence : Roméo et Juliette ! Et au moment de l'entracte, Sangria et quelques tapas à partager au bar !

Jean-Philippe Dury, fondateur de la compagnie Elephant in the Black Box est un talent à suivre.

Interprète au Ballet de l'Opéra de Paris, aux Ballets de Monte-Carlo, à la Compagnie Nationale de danse de Madrid, mais aussi aux Grands Ballets de Montréal, il a reçu de nombreux prix prestigieux (comme le Prix Talent Madrid en 2013, le Taglioni European Ballet Awards en 2014 à Berlin). Certaines de ses créations entrent au répertoire du célèbre Ballet de Bâle et sa compagnie est reçue par de nombreux festivals de danse en France, en Europe et aux Etats-Unis.

En 2016, il se lance un nouveau défi : revisiter le ballet Roméo et Juliette avec la complicité de la chorégraphe espagnole Arantxa Carmona.

Cette pièce est d'une rare intensité émotionnelle ! C'est la rencontre hautement passionnelle de la danse néoclassique et du flamenco. Les danseurs du Ballet National d'Espagne incarnent fièrement les Capulet avec toute la grâce de cette danse andalouse, tandis que la virtuosité des solistes de la compagnie Elephant in the Black Box donne vie aux Montaigu.

Danse flamenco et néoclassique s'opposent, à l'image de ces deux familles qui luttent. Deux chorégraphes s'approprient un répertoire avec deux gestuelles et deux styles jouant sur la symbolique, créant un genre à part entière. Une version résolument moderne de la passion amoureuse qui insuffle à la chorégraphie une fougue et une puissance émotionnelle rares. Une œuvre brillante et virevoltante !

Chorégraphie et direction : Jean Philippe DURY - Musique : Davic Guerra GARCÍA / S. PROKOFIEV
Lumières : Pablo R. SOEANE / Beatriz FRANCOS DIEZ
Costumes: Aleksandar NOSHAPAL - Avec : Jean-Philippe DURY (Roméo), Juliette (Sara Cano) MONTAIGU :
Valentina PEDICA, Andrea MENDEZ, Martine BENTSEN, Begoña QUIÑONES et José Luis MAGAÑA CAPULET
Carmen COY, Cristina PÉREZ, María DÁTELO, Pablo FRAILE et Emilio OCHANDO

Mercredi
28 fév.
20h30

Espace
René Cassin
La Gare



Durée 2h - Tout public
Placement numéroté
Tarif B
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

EDMOND

Vous aviez pu découvrir le travail d'Alexis Michalik avec le Porteur d'histoire, en février 2016. La pièce avait connu un succès public médiatique et avait reçu 2 Molières. Cette fois, Alexis Michalik s'attaque à une œuvre incontournable de notre littérature : Cyrano de Bergerac. Avec pour pari fou de faire découvrir la genèse de l'écriture de cette pièce hors norme, les coulisses d'un théâtre, les scènes cultes de la pièce... tout en dressant des portraits, en saisissant l'époque de cette toute fin du XIX^e siècle. Et le succès est inouï ! 7 nominations aux Molières 2017 et cinq récompenses !

Décembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

Si vous aimez le théâtre généreux, virevoltant, populaire, ne manquez pas cette pièce ! On rit beaucoup, on s'émeut aussi, on frissonne de plaisir devant cette épopée aux personnages truculents, devant cette fresque formée de 12 comédiens pour 40 personnages !

On voyage, on rêve, on applaudit !

Tournées du Théâtre du Palais Royal
Texte et Mise en Scène : Alexis MICHALIK – Décors : Juliette AZZOPARDI
Costumes : Marion REBMANN - Lumières : Arnaud JUNG
Combats : François ROSTAIN - Musique : Romain TROUILLET
Assistante à la mise en scène : Aida ASGHARZADEN

ROUGE C'EST UNE AUTRE CARMEN

Rouge est une création pour les tout-petits, autour des couleurs et de la voix. Une petite bulle de douceur et de poésie à partager en famille !

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique.

Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres...

Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge.

Un air d'opéra émerge, c'est Carmen, elle chante le rouge de la passion et de l'amour...

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie...

Le rouge et le vert qui n'ont décidément rien en commun s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent.

C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Création originale et interprétation : Sandrine LE BRUN Bonhomme
Création musicale : Marybel DESSAGNES
Création lumière : Hubert NIEL (Le Quai des Arts Rumilly)

Samedi
17 mars
11h
Théâtre
municipal



© Une autre Carmen

Durée 35 min.
À partir de 2 ans
et jusqu'à 6 ans
Placement libre
Tarif D

Samedi
7 avr.
20h30
Théâtre
municipal

Durée 1h30 - Tout public
Placement numéroté
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés



© Philippe LEVY STABV

Musique

PARIS IN THE RAIN **SARAH MCKENZIE** **ANTEPRIMA PRODUCTIONS**

Un an après avoir conquis le cœur des fans de jazz avec son premier album « We Could Be Lovers », Sarah McKenzie revient avec le sensationnel « Paris in the Rain ». Comme pour son précédent disque, la chanteuse/pianiste/compositrice/arrangeuse australienne née à Melbourne il y a 28 ans a collaboré avec le producteur Brian Bacchus (Norah Jones, Lizz Wright et Gregory Porter). Le résultat ? Un album d'une grande élégance alternant standards et compositions originales qui met une nouvelle fois en évidence l'incroyable musicalité de l'artiste.

Sarah McKenzie s'est installée à Paris l'an dernier après avoir obtenu son diplôme du prestigieux Berklee College of Music de Boston. Le morceau qui donne son titre à l'album est une véritable déclaration d'amour à la Ville Lumière. Passant de l'anglais au français avec une aisance déconcertante, elle y évoque les merveilles de notre capitale avec une délicieuse fantaisie. « *Je suis vraiment tombée amoureuse de Paris. C'est une ville tellement incroyable, qui a tant à offrir dans les domaines de la culture, de la gastronomie et de la mode. Je voulais écrire une chanson parvenant à restituer toute la magie la beauté et l'esprit de Paris.* »

Laissez-vous embarquer par sa présence et sa générosité, séduire par ses ballades sensuelles, emporter par ses rythmes pétillants, surprendre par ses interprétations des trésors de l'histoire du jazz !

Samedi
14 avr.
20h
Espace
René Cassin
La Gare



© J.J. GEORGE



© Nina ROBINSON

Durée environ 3h
Dégustation tapas incluse
Tout public
Placement numéroté
Tarif C
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

Musique
Café/concert

Depuis 3 ans, nous avons lancé l'idée de créer le temps d'une soirée une ambiance de café-concert, afin de vous faire découvrir des artistes en prenant un apéritif dinatoire. Devant vos retours enthousiastes, nous vous proposons cette fois la découverte de deux univers musicaux aux sonorités rétro, entre Rhythm & blues, jazz et swing. Une soirée aux rythmes irrésistibles et aux mélodies entêtantes pour une décharge d'énergie positive !

BEN TOURY CORPORATION

(1^{re} partie)

Ben Toury est un chanteur à la voix de crooner, un harmoniciste hors pair et un des pianistes virtuoses les plus accomplis du circuit boogie-woogie européen.

Swing, jump, rock'n'roll s'enchaînent avec bonheur ; ses mains fusent sur le piano à une vitesse folle et une puissance impressionnante, nous rappelant Jerry Lee Lewis ou encore Harry Connick Jr. Des airs de jazz irrésistibles aux blues revisités avec talent, en passant par des créations colorées et entraînantes, ce quartet Rhythm & blues enflamme tous les lieux où il se produit que ce soit en France, au Royaume-Uni, aux Émirats Arabes Unis ou encore en Ukraine !

ROBYN BENNETT & BANG BANG

(2^e partie)

Robyn Bennett est une chanteuse américaine installée en France depuis 10 ans.

Après plus de 200 concerts à travers l'Europe (France, Belgique, Suisse, Angleterre, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Grèce...) et toujours accompagnée de son band, le « Bang Bang », elle nous délivre un somptueux second album intitulé « The Song Is You ».

C'est un éclat de joie musical à l'atmosphère rétro chic. Un moment de liberté dans lequel s'entremêlent feeling et sensualité. Avec sa voix puissante, son enthousiasme communicatif, elle transmet au public une pêche d'enfer ! Le jazz côtoie le swing, la soul ou le funk pour une décharge d'énergie musicale !

Jeudi
19 avr.
 20h
 Espace
 René Cassin
 La Gare



CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE C'IE HECHO EN CASA

Après l'hommage à Cyrano par Alexis Michalik (Edmond), vous avez envie de faire découvrir aux enfants petits ou grands l'œuvre d'Edmond Rostand ? Vos enfants ou vous-même êtes fascinés par les illustrations de Rébecca Dautremer ? Vous voulez découvrir une adaptation de Cyrano poétique et esthétique ? Cette pièce est faite pour vous !

Cyrano aime sa cousine Roxane sans oser le lui dire. Il est malheureux car elle ne voit que Christian qui, franchement, est beau mais bête. Bagarreur et poète, Cyrano, lui, a le cœur plus grand que le nez ! La célèbre pièce déroule les grands thèmes universels : l'amour, la jalousie, la différence... Et la force des sentiments vrais.

L'album illustré, imaginé en 2005 pour la jeunesse par Taï-Marc Le Thanh et Rébecca Dautremer, s'affranchit des costumes à dentelles à la française et transpose les personnages dans un univers inspiré par l'Asie.

Dans cet album, l'illustratrice s'est amusée à associer les personnages à des plantes. Le coquelicot pour Roxane, les ombellifères pour Cyrano. D'où une impression de jardin japonais très zen.

Au plateau, trois comédiennes incarnent les quatre principaux personnages de l'histoire dans un jeu masqué, au milieu des coquelicots et du fameux buisson de lavande. Une fantaisie théâtrale parfaite pour le printemps !

Auteur : Taï-Marc LE THANH / Illustrations : Rébecca DAUTREMER

Mise en scène : Hervé ESTEBETEGUY / Scénographie, costumes et accessoires : Francisco DUSSOURD / Masques : Annie ONCHALO / Régisseurs : Aitz AMILIBIA, Julien DELIGNIÈRES, Mathias DELQUEYROUX, Pantxo CLAVERIE et Jon FOUCHER / Travail corporel : Fabien PIQUEMAL
 Affiche : Rebecca DAUTREMER / Musique : Clo / Crédit photos : Guy LABADENS / Voix off : Ludovic ESTEBETEGUY

Comédiens : Viviana SOUZA en alternance avec Mélanie TANNEAU, Sophie KASTELNIK en alternance avec Mélanie VINOLO, Anaïs SINDERA en alternance avec Diane LEFEBURE

Durée 1h - Tout public
 À partir de 6 ans
 Placement numéroté
 Tarif C
 Pass spectacle et classe
 groupe acceptés

Mardi
15 mai
 20h30
 Théâtre
 municipal



LES FÂCHEUX MF PRODUCTIONS

Molière, connaissant le goût de Louis XIV pour les ballets crée un nouveau genre, la comédie-ballet, intégrant comédie, musique et danse. Les entrées de ballet sont placées au début et dans les entractes. Si cette pièce a connu un très grand succès du vivant de Molière, elle est aujourd'hui rarement mise en scène.

Cette proposition d'une grande fraîcheur et fantaisie parvient, par son esprit inventif et résolument comique à faire réentendre le texte en donnant l'impression qu'il a été écrit hier. Car avec ces fâcheux, enquiquineurs, casse-pieds, ou pour le dire plus net, emmerdeurs, quel que soit le vocabulaire, la réalité est la même !

L'intrigue est simple : des importuns perturbent une relation amoureuse. Ce classique mis en scène de façon moderne est une performance tant les trouvailles s'enchaînent. On salue le talent des acteurs capables de faire entendre les vers de Molière, d'exalter la farce sans oublier de faire quelques pas de danse et de pousser la chansonnette pour rester fidèle à l'esprit « comédie-ballet » !

Le jeu avec le spectateur du XXI^e siècle, complice, et le rythme enlevé et sautillant à souhait, nous transportent sur une autre planète. Une véritable bouffée d'oxygène !

Lumières : Michaël BOUEY - Scénographie : Jessica HÉNOT

Costumes : Aurélie KÉLAJIAN - Mise en scène : Jérémie MILSZTEIN assisté de Brice BORG

Distribution : Brice BORG ou Benjamin WITT (Les Fâcheux) - Justine MARTINI (Orphise) - Jérémie MILSZTEIN (La Montagne) - Emmanuel REHBINDER (Eraste)

Durée 1h10 - Tout public
 À partir de 9 ans
 Placement numéroté
 Tarif C
 Pass spectacle et classe
 groupe acceptés

Samedi
2 juin
19h
Espace
René Cassin
La Gare



© SWAN



© Victor DELFIM

Musique

SOIRÉE ENVIE D'AILLEURS

Vous avez été nombreux à nous demander une nouvelle édition de ce rendez-vous en terres lointaines ! Alors pour finir la saison en musique, bonne humeur et convivialité, cap au Sud ! Embarquement pour le continent Africain ! Avec, on l'espère, un temps suffisamment estival pour vous proposer un repas en extérieur ! Une soirée sous le signe du partage, du groove et de la danse !

TERIKAN (1^{re} partie) est une fusion réussie entre un répertoire mandingue traditionnel porté par les balafons et la kora, et un groove moderne soutenu par une puissante rythmique basse-batterie. Les voix d'Aminata Camara et de Bouba « Mengué » Camara sont accompagnées par des musiciens d'horizons différents qui nous invitent à une transe africaine teintée de Jazz, de Salsa, d'Afro-beat ou encore de Hip-Hop.

Une invitation à un voyage authentique, qui abolit les frontières pour nous emmener vers un ailleurs reflétant la richesse d'un monde cosmopolite.

Et parce que le voyage ça creuse, nous vous proposerons de découvrir des spécialités du continent Africain !

Et pour finir la soirée, venez découvrir **ABOU DIARRA et son DONKO BAND** ! (2^e partie)

Marqué par la culture ancestrale mandingue, Abou Diarra est un chanteur et joueur de n'goni (harpe guitare malienne). Surnommé le Jimi Hendrix du n'Goni, il peut remplacer tour à tour une guitare, une harpe, une basse et stupéfait même les plus grands joueurs d'instrument à cordes.

Pour la première fois, Abou se confronte aux samples de Nicolas Repac, à ses grooves plus electro, mais aussi au blues de l'harmoniste Vincent Bucher. C'est un métissage entre jazz, blues, afro funk, entre balades nostalgiques et rythmes endiablés !

Durée 3h30 avec repas
Tout public
Placement numéroté
Tarif B
Pass spectacle et classe
groupe acceptés

OPÉRA POUR SÈCHE CHEVEUX - C^{ie} Blizzard

Concept

Clown, Magie Nouvelle et Manipulation d'objets

Espace culturel René Cassin-La Gare

Élémentaires

Lundi 20 novembre 10h



LE BAL DES PETITES BÊTES - C^{ie} Crock'Notes

Musique

Espace culturel René Cassin-La Gare

Maternelles

Lundi 18 décembre 14h

Mardi 19 décembre 9h15 - 10h45 - 14h



PEACE AND LOBE

Concert pédagogique

Espace culturel René Cassin-La Gare

Collèges/Lycées

Lundi 8 janvier - 14h

Mardi 9 janvier 9h15 - 14h



ROUGE - C^{ie} Une autre Carmen

Spectacle musical

Théâtre municipal

Maternelles

Jeudi 15 mars 9h15 - 10h45

Vendredi 16 mars 9h15 - 10h45



M. ET M^{ME} BARBE BLEUE - C^{ie} Caus' toujours

Théâtre

Espace culturel René Cassin-La Gare

Élémentaires, Collèges

Jeudi 5 avril 10h et 14h

Vendredi 6 avril 10h et 14h



CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO

SENTAIT BON LA LESSIVE - C^{ie} Hecho en casa

Théâtre

Espace René Cassin-La Gare

Élémentaires, Collèges

Jeudi 19 avril 14h



LES FÂCHEUX - MF productions

Théâtre

Théâtre municipal

Collèges/Lycées

Mardi 15 mai 14h



Des rencontres avec les artistes, ateliers et répétitions publiques
sont également au programme pour les scolaires.

Pour les réservations, nous consulter.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

Du Lundi 30 octobre au Vendredi 10 novembre

Résidence de création au Théâtre municipal

C^{ie} LIVSNERNEN*Les Travailleurs de la mer*

D'après Victor Hugo

Seul face à l'immensité de l'océan, un homme va parvenir à reconstruire un bateau échoué en pleine mer alors que la tempête est à son paroxysme.

Cette lutte extraordinaire contre les éléments, ce combat contre la faim, le froid, les attaques d'une pieuvre acharnée se mêlent à l'espoir d'un amour impossible. C'est l'histoire d'une solitude. Celle de Gilliatt, seul dans cette tempête, comme il est seul parmi les hommes. Rejeté par tous et depuis toujours, n'ayant plus rien à perdre, ce personnage sauvage et mystérieux, sorte de génie de la mer, décide de changer le cours de sa destinée. Son amour pour Déruchette, la promesse d'un avenir radieux, le goût de défier l'impossible l'embarquent dans une aventure aux périls les plus extrêmes, dont personne ne ressortira indemne.

Dans cette adaptation des Travailleurs de la mer de Victor Hugo, l'acteur, tour à tour narrateur, personnage(s) ou bruiteur, porte au plateau la beauté mélodique de la nature, le souffle qui traverse le roman et la puissance de l'être humain poussé au-delà de ses limites. C'est une plongée vertigineuse au cœur des mystères du monde.

Les Travailleurs de la mer, d'après le roman de Victor Hugo

Adaptation : Elya BIRMAN et Clémentine NIEWDANSKI - Mise en scène : Clémentine NIEWDANSKI
Scénographie : Estelle GAUTIER - Lumières : Florent PENIDE - Création sonore : Thibaut CHAMPAGNE
Soutiens : TU de Nantes, Commune de l'Île d'Yeu, Théâtre Millandy à Luçon, Théâtre de Fontenay-le-Comte, Théâtre de Challans, Carreau du Temple

SORTIE DE RÉSIDENCE !

Vendredi 10 novembre - 20h

Cette sortie de résidence est une occasion pour la compagnie de faire connaître son travail et d'échanger sur le spectacle en cours de création. Une rencontre et un temps d'échange sont organisés à l'issue de la présentation avec l'équipe artistique. Venez nombreux !

Durée estimée : 50 min

Gratuit

ACCUEIL BILLETTERIE

À partir du lundi 4 septembre 2017, il sera possible d'acquérir des places pour tous les spectacles de la saison :

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h
Mercredi de 13h30 à 19h
Ouverture exceptionnelle
les samedis 13, 20 et 27 janvier 2018 de 10h à 12h

RÉSERVATION :

- À la billetterie de l'Espace culturel René Cassin - La Gare
- Billetterie sur le lieu du spectacle 45 minutes avant chaque représentation dans la limite des places disponibles
- Par téléphone au 02 51 00 05 00 (règlement par carte bancaire)
- Par correspondance, chèque libellé à l'ordre de l'espace culturel René Cassin - La Gare à envoyer à :

Espace culturel René Cassin - La Gare - Billetterie
Avenue de la Gare - 85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

- Certains de nos spectacles sont en vente sur les réseaux (points de vente avec frais de location) : Les Nuits courtes, Adieu M. HAFFMANN, Opéra pour sèche-cheveux, Fred Testot, Alain Choquette, Roméo et Juliette, Edmond, Sarah Mckenzie, Ben Toury et Robyn Bennett, Soirée Envie d'Ailleurs.

- **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
0 892 68 36 22 ou www.fnacspectacles.com

- **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore
0 892 39 01 00 ou www.ticketmaster.fr.

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

MODES DE PAIEMENT :

Espèces, chèques libellés à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin - La Gare, carte bancaire, Pass Culture & Sport, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés

IDÉE CADEAU :

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ? Pensez à nos **cartes cadeaux** ! Disponibles tout au long de l'année à la billetterie de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.

Et toujours !

Détenteurs du Pass Culture & Sport, vous pouvez bénéficier d'un abonnement, soit 3 spectacles au choix au tarif de 22.50 € !

CHARTRE DU SPECTATEUR

- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 3.50€) ou seront à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de leur permettre un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

PRÉSENTATION DES ESPACES

L'Espace culturel René Cassin - La Gare

Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Une salle modulable qui invite au voyage, aux voyages que la Gare offrait au XIX^e siècle, lorsque la ligne Fontenay-le-Comte - Niort existait. La salle 518 propose jusqu'à 695 places assises, et La Grande Halle jusqu'à 2300.

Théâtre municipal

22 rue Rabelais
85200 Fontenay-le-Comte

Un petit théâtre à l'italienne intimiste de 257 places, datant du XIX^e siècle, récemment restauré, au cœur du centre historique de Fontenay-le-Comte.



BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, choisissez 3 spectacles par personne. Vous pouvez acheter des places supplémentaires, à un tarif préférentiel, pour découvrir d'autres spectacles en remplissant le formulaire d'abonnement. Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante, accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille :

Nom(s)	Prénom(s)
.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal |_|_|_|_|

Ville.....

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_| E-mail

Souhaite recevoir la newsletter Ne le souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2016-2017 ?

Oui Non

Paiement en 3 fois
(dont 2 prélèvements - Mandat de prélèvement à compléter et joindre)

Date :

Signature :

ABONNEMENT

Sélectionnez vos 3 spectacles par personne parmi cette liste !
Et éventuellement, complétez votre abonnement à des tarifs préférentiels.

Nom du spectacle	Abonnement		Envie de plus de 3 spectacles?		
	Sélectionnez vos 3 spectacles	Nombre de places souhaitées	Sélectionnez vos spectacles supplémentaires	Abonnés TOUT PUBLIC (nb de places souhaitées)	Abonnés TARIF REDUIT (nb de places souhaitées)
Adieu M. Haffmann • 12/11 • 17h • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Entrée Hyène et Loup • 15/11 • 19h • Tarif D	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 8€ x 3€
Opéra pour sèche-cheveux • 19/11 • 17h • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Presque seul • 29/11 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Drôlement magique • 09/12 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
LEO • 16/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Flamenco por un poeta • 11/02 • 17h • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Roméo et Juliette • 16/02 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 17€ x 10€
Edmond • 28/02 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 17€ x 10€
Rouge • 17/03 • 11h • Tarif D	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 8€ x 3€
Sarah Mckenzie • 07/04 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Ben Tourny et Robyn Bennett • 14/04 • 20h • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Caché dans son buisson (...) • 19/04 • 20h • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Les Fâcheux • 15/05 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 12€ x 6€
Soirée envie d'ailleurs • 02/06 • 19h • Tarif B	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> x 17€ x 10€
Nb d'abonnements tout public	 x 39 € =.....€	Nb de places supplémentaires achetées : ... x 17€ + ... x 12€ + ... x 10€ + ... x 8€ + ... x 6€ + ... x 3€ =.....€		
Nb abonnements tarif réduit (Moins de 20 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Non imposables)	 x 22.50 € =...€			
Total général	€			

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 3,50€ si vous souhaitez l'envoi de vos billets en recommandé à votre domicile.
Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.





Abonnez-vous !!

Espace culturel René Cassin - La Gare
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte
Tél : 02 51 00 05 00
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenaylecomte.fr
[Facebook.com/ReneCassin.LaGare](https://www.facebook.com/ReneCassin.LaGare)

Licence ES : 1-1078443 / 3 - 1028431